N°192 • AÑO 04 • 15 DE JULIO DE 2014 • ISSN 1853-3620

¡HOLA! ARGENTINA

WWW.HOLA.COM.AR



Lionel Messi y la Selección llegaron a Ezeiza el lunes 14 a las 11 de la mañana.

HEROES DE CORAZON

Después de veinticuatro años, la Selección de Lionel Messi nos puso en la final del Mundial. La emoción, las fotos históricas y la vuelta a Argentina



SHAKIRA Y MILAN PIQUE

HICIERON BAILAR AL MUNDO EN LA CEREMONIA DE CLAUSURA



GISELE BÜNDCHEN

TRANSFORMO EL MARACANA EN UNA PASARELA DE ESTILO

LA HINCHADA VIP Y LOS FAMOSOS QUE VIAJARON A RIO


KENZO
FLOWER
IN THE AIR
THE NEW FRAGRANCE
kenzoparfums.com

1926-2014

ALFREDO DI STEFANO

Futbolista y entrenador –se destacó en River Plate, Millonarios y Real Madrid–, fue considerado por la FIFA como uno de los cinco mejores jugadores de fútbol del siglo XX junto con el brasileño Pelé, el alemán Franz Beckenbauer, el argentino Diego Maradona y el holandés Johan Cruyff. Durante años fue el máximo goleador de la historia del Real Madrid CF, donde militó once temporadas (anotó 307 goles en 403 partidos oficiales) y consiguió cinco copas de Europa consecutivas, además de una Copa Intercontinental.



LA SAETA RUBIA EN TRES FRASES PARA EL RECUERDO

"¿Qué me hubiera gustado ser si no fuese futbolista? Ser futbolista otra vez"
"Me retiré a los 40 años porque mis hijas un día me miraron y me dijeron: 'Papá, calvo y con pantalones cortos, no quedás bien'"
"A los 86 años todavía tengo el corazón joven y la intención de casarme con mi novia cuanto antes"

¡HOLA! ARGENTINA

Foto: *Agencias*



En el living predominan el negro, el gris y el blanco. El estilo ecléctico del dueño de casa se nota en la brillante combinación que logra con un armario estilo imperio italiano, un banco antiguo de campo y dos *lits de repos* laqueadas. El escritorio de caña, que se aprecia en el fondo, data del siglo XIX y fue fabricado en Indochina. **Izquierda:** Juan y Manuela Azcue, quien luce un elegante vestido de tul de Hernán Franier y zapatos de Jessica Trosman. A sus espaldas, un cuadro de Antonio Seguí.



En su departamento de Palermo, fiel reflejo de su estilo ecléctico

JUAN AZCUE

"DESDE CHICO SUPE QUE EL DISEÑO Y LA DECORACION ERAN MI DESTINO"

Junto a su hija Manuela, el prestigioso interiorista hace un repaso de su vida y su carrera. Entre obras de arte y antigüedades, confiesa: "Mis padres siempre pensaron que me iba a dedicar a administrar los campos de la familia, pero mi fuerte vocación hizo que mi vida tomara sentido"



Junto a Mío, el jack russell de la familia. Cada una de las paredes del departamento, en las que cuelgan modernas obras de arte, refleja su amor por la pintura. Sobre la mesa de la derecha, estilo Luis XVI, se destacan unos mates de calabaza que compró en uno de sus viajes. El gran cuadro que está sobre el sofá es una obra de León Ferrari y el pequeño es un dibujo de Renart. **Abajo:** detalle de la pequeña colección de metros antiguos comprados alrededor del mundo. Las dos palmetas inglesas con motivos chinos eran utilizadas por las damas del siglo XIX para proteger sus caras del calor de las chimeneas.



Está considerado uno de los diseñadores de muebles e interiores más prestigiosos y perfeccionistas del país. Su infancia transcurrió en el Tandil de los años 40, donde el campo y el pueblo chico definieron parte de lo que después sería su estilo. Hijo único, su carácter reservado lo llevó a pasar tardes enteras estudiando los contrastes de luces y sombras e investigar diferentes materiales, lo que despertó la atención de sus maestros de la escuela. Y, cuando llegó el momento de definir su futuro profesional, la estética y el arte le marcaron el rumbo a seguir, a pesar de que su padre quería que se dedicara a trabajar el campo de la familia.

Entonces Juan armó su valija y se instaló en Buenos Aires. Ingresó a la carrera de Escenografía en la Universidad del Salvador, comenzó a tomar clases de dibujo y se anotó en un taller de pintura con Horacio Butler. Tampoco se perdía ninguna obra de teatro y era un habitué de las salas en las que se exhibía el mejor cine europeo de vanguardia. Todo este mundo nuevo para él hizo que se replanteara su presente y decidiera estudiar Arquitectura, pero debido a la muerte de su padre debió volver a su pueblo natal para hacerse cargo de las propiedades familiares. Una vez que dejó todo solucionado y "funcionando", regresó a la gran ciudad y se armó de valor para lanzar su primer emprendimiento: Azcue Diseños. Un local que abrió en 1977 y que hasta hoy define como "una total inconsciencia" porque puso en riego gran parte de su patrimonio.

Treinta y siete años después, y ya consagrado, hace un repaso de su carrera y posa para **¡Hola! Argentina** en



“A la hora de crear alguna pieza, tengo muy presentes los muebles rurales, ya que estoy convencido de que todo diseño no sólo debe ser funcional, sino también tener carácter”

Abajo: según Azcue, el palier y el hall de una casa debe anticiparnos la decoración de sus otros ambientes y por eso es importante prestar mucha atención al decorarlos. Para su recepción, el diseñador colocó tres espejos en forma de gota sobre una consola francesa estilo provenzal. La banqueta, también francesa, está tapizada en piel de pescado en color plateado para que coincida con el tono de las paredes.



su departamento de Palermo junto a su hija Manuela (19), fruto de su matrimonio con la exmodelo Gabriela Reston.

–¿Cómo se dio cuenta de que quería dedicar su vida al diseño de interiores?

–Desde chico conocía mi destino, pero en ese momento no había carreras especializadas en eso y no sabía qué nombre ponerle. Mi elección no era muy preciada por mi familia, pero mi fuerte vocación hizo que mi vida tomara sentido.

–¿Cómo definiría su estilo?

–Es básicamente estructural, aunque siempre terminé agregándole detalles a cada una de mis piezas para aggiornarlas. A la hora de crear, tengo muy presente los muebles rurales, ya que estoy convenci-



Manuela, con un diseño de Valentino y un antiguo collar africano, junto a una moderna y original silla hecha en Malaca (Malasia). "Al igual que mi padre, soy muy monocromática al momento de vestirme y sólo utilizo el color para darle un toque a mi look. El siempre nos dijo que el color debe usarse en pequeñas dosis y eso lo tengo muy presente", cuenta.



do de que todo diseño no sólo debe ser funcional, sino también tener carácter. Y esa fórmula es lo que hizo de mi nombre una identidad propia.

–¿Cómo es el proceso de creación?

–Es complejo, porque tengo que manejar ideas que no siempre son totalmente tangibles; además, no siempre coinciden con la estética que estoy buscando. Es un trabajo de tiempo y selección.

–¿Cómo es un día en la vida de Juan Azcue?

–Ninguno de mis días es igual otro. Y mucho menos cuando tengo que tomar las riendas en la búsqueda de nuevas ideas. Por lo general hago un corte al mediodía para almorzar en casa y la mayoría de las noches tengo alguna invitación a comer. Sin embargo, las mejores ideas se me ocurren cuando estoy descansando, ya sea en la cama o almorzando en soledad.

–Si no fuera interiorista ¿qué le gustaría ser?

–Creo que piloto de avión. [*Se ríe*].

–Hablemos del hombre detrás del diseñador. ¿Qué es lo que más disfruta cuando está en su casa?

–Ver cada uno de los objetos y las obras de arte que he comprado por el mundo a lo largo de mi vida. Recordar dónde los compré y el significado que tienen para mí. Creo que gracias a ellos siempre tendré una forma ineludible de diálogo con todos los que me visitan.

–¿Cómo fue el proceso para decorar esta casa?



“Decidí pintar de negro el comedor, no sólo porque lo considero un color cálido y elegante, sino porque combina con todo”

La mesa cuadrada del comedor y las sillas estilo imperio hablan del gran amor de Juan por las antigüedades. Amante de jugar con las proporciones, la colocó a cuarenta y cinco grados con referencia al espacio. Al fondo, hay una instalación realizada con vidrios de distinta formas del artista Lucio Dorr. **Abajo:** listo para recibir invitados, el interiorista decoró la mesa con un arreglo hecho con hojas de lechuga morada, cáscaras de huevo sujetados por alambres gruesos. Los platos, intervenidos por Leo Battistelli, combinan a la perfección con los individuales antiguos de algodón hechos en el norte de Brasil.



–Este departamento sufrió varios cambios que se fueron dando a medida que mis hijos crecían. Decidí decorarla en tonos blancos, grises y algunos toques de negro. Logré así un lugar tranquilo, porque creo que es uno quien se encarga de ponerle el color a cada uno de los días que vive. El comedor, por ejemplo, lo pinté de negro porque quería decorarlo con cristales cuyo brillo decorara las paredes. Tengo pocos muebles de mi autoría, porque me gusta llegar y sentirme fuera de mi espacio de trabajo.

–¿Cuáles son sus referentes en la decoración?

–En el manejo del espacio me encanta John Pawson y para ver el uso de nuevos materiales recurro a Peter Marino. No quiero olvidarme, por supuesto, de grandes como David Hichs, François



"Todas las paredes de mi casa guardan una rigurosa simetría: la recepción está decorada con dos grandes obras blancas de María Ester Joao"

Catroux y John Saladino, de quienes fui amigo. Cada uno de ellos me ha marcado a lo largo de mi carrera.

"TODO LO QUE SE DE DECORACION LO APRENDI DE PAPA"

–Manuela, ¿cómo fue crecer siendo la hija de Juan Azcue?

–Creo que es una de las mejores cosas que me pudieron pasar en la vida, porque su disciplina y su estética fueron muy formadoras para mí. Desde chica, papá se encargó de crear una conciencia estética en cada uno de sus hijos [N. de la R.: además de Manuela, Juan también tuvo a Juan María (23) y Joaquín (22)], y ahora me doy cuenta de que todo lo que sé de decoración lo aprendí con él. Nos formamos con una percepción del arte y el diseño muy marcada.

–¿Cuál es la mayor enseñanza que te dio tu padre?

–Sin duda, el manejo del color y la forma de utilizarlo. De hecho, soy como él, muy monocromática al momento de vestirme y sólo utilizo el color para darle un toque a mi look. El siempre nos dijo que el color debe usarse en pequeñas dosis, y eso lo tengo muy presente. También me transmitió el amor por las antigüedades. Nunca deja de sorprenderme, porque papá siempre encuentra algo aunque sea en las tiendas más insignificantes. Y después lo combina de una manera que encaja perfecto donde quiere y como quiere. ¡Es un genio!

–¿En algún momento pensaste dedicarte a la decoración?

–Aunque es algo que llevo en la sangre,





Derecha, arriba: en el palier de entrada Juan colocó una pared de vidrio y lo decoró con dos banquetas de su autoría, para crear la ilusión de un espejo. El cuadro está pintado sobre vidrio firmado por Mauro Giacone. **Derecha:** la biblioteca, tapizada en rafia, está decorada con un sofá de cuero gris y una gran obra de Palanick, un artista ruso afincado en San Pablo.



> **“Siento que con el tiempo ha aparecido en mí un mayor atrevimiento. Ahora soy más seguro, hago cosas que a otra edad no me animaba”**





Arriba: El dormitorio tiene dos espejos enfrentados para darle más amplitud. El que está detrás de la cama es una obra de Andrés Paredes realizada sobre un cartón con un minucioso calado. En la piecera sobresale un antiguo mueble español. Los sillones son ingleses del siglo XIX, las dos mesas de luz fueron diseñadas por Juan y las cortinas están fabricadas en gamuza. **Abajo:** el toilette, tapizado con un material con relieves geométricos, está presidido por un lavatorio sostenido por una mesada de vidrio. Allí, Azcue mezcló dos apliques de Jean-Michele Frank con una banqueta Luis XVI forrada en cuero negro y dos ingeniosos arreglos hechos con repollitos de Bruselas.

decidí estudiar Publicidad y estoy cursando la carrera de Comunicación Publicitaria. Pero eso no quiere decir que no esté constantemente pendiente de las tendencias, y cuando entro a un lugar me fijo en todos los detalles. Me encanta el interiorismo y siempre termino dando mi opinión aunque no me la pidan. [*Se ríe*]. Al igual que mi padre, me vuelco por la simplicidad y la escasez al momento de decorar, aunque me falta mucho para ser como papá, quien con pocas cosas logra maravillas.

Texto y producción: ***Rodolfo Vera Calderón***
Fotos: ***Pilar Bustelo***

Agradecemos a *Gerardo Acevedo*

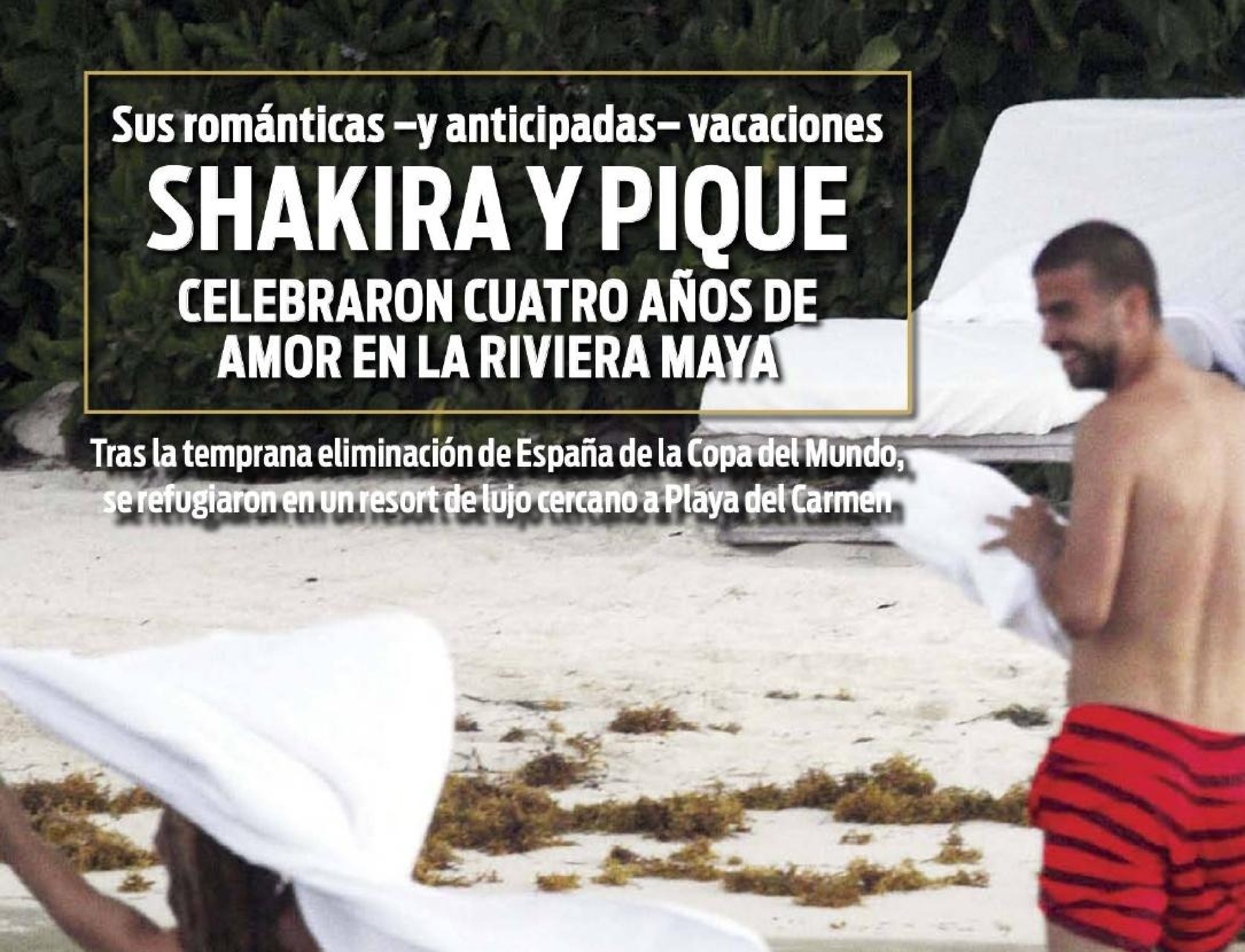

BOUCHERON
PARIS
BOUCHERON
PLACE VENDÔME
THE NEW FRAGRANCE
BOUCHERON
PARIS

Sus románticas –y anticipadas– vacaciones

SHAKIRA Y PIQUE

CELEBRARON CUATRO AÑOS DE AMOR EN LA RIVIERA MAYA

Tras la temprana eliminación de España de la Copa del Mundo, se refugiaron en un resort de lujo cercano a Playa del Carmen



Esta pareja es fruto de la fiebre mundialista. Shakira (37) y Gerard Piqué (27) comenzaron su romance allá por 2010, cuando la cantante colombiana triunfaba con su "Waka Waka" y convocó para participar en su videoclip, entre otros futbolistas, al defensor de la selección que se convertiría en campeona del mundo. Cuatro años después, aunque los españoles no pasaron la etapa de grupo, Shakira y Piqué volvieron a compartir una Copa del Mundo… Pero llegaron a Brasil 2014 como pareja, con mucha historia recorrida juntos y, sobre todo, con la felicidad de su hijo Milan, de 1 año y medio. Tras los sinsabores del fútbol, y antes de que Shakira actúe en la ceremonia de clausura del Mundial, la cantante y el defensa del FC Barcelona disfrutaron de unos días de vacaciones en la Riviera Maya, en un exclusivo resort cercano a Playa del Carmen. Llegaron en vuelo privado hasta el aeropuerto internacional de Cancún y, durante toda su estadía, estuvieron acompañados por dos custodios. Con estas imágenes se confirma lo que se sospechaba: la química y la complicidad entre ellos siguen intactas, como el primer día. Aunque la cantante estos días aseguró que, de momento, no hay planes de boda, tampoco parece haber ni un atisbo de crisis: "Cuando estás completa no necesitas casarte y no piensas en eso, pero me da un poco de miedo. Lo que sea, él es mío", dijo. Después del merecido descanso, Shakira emprendió la vuelta a Río de Janeiro para cantar en la ceremonia de clausura de la Copa del Mundo.

Fotos: *Agencias*









Shakira compartió una foto de sus vacaciones. Junto a la imagen, escribió uno de los versos de su canción 23, que dedicó a su pareja: "... Solía pensar que Dios no existía/, pero entonces me miraste con tus ojos azules /... y mi agnosticismo se convirtió en polvo". **Derecha, arriba:** una vista de la Oceanfront Presidential Suite, en el complejo de lujo Mayakoba, el destino que eligieron para pasar sus vacaciones.





La revelación del Mundial de Brasil

JAMES RODRIGUEZ

PRESENTA A SU HIJA SALOME EN SU EXCLUSIVO PISO DE MONTECARLO

Tras su destacada actuación en la Copa del Mundo, el crack del seleccionado colombiano –que reconoce a Argentina como su "segundo hogar"– nos abre las puertas de su lujoso departamento en Mónaco. Junto a Daniela Ospina, su mujer desde hace seis años, cuenta cómo lo cambió la llegada de su heredera

Viven su amor de manera intensa. Daniela solo tiene 21 años y James, 22, y pronto celebrarán seis años de amor: tres como novios y tres como marido y mujer. Pero ahora, juntos, comparten un nuevo reto, ser papás primerizos de Salomé, de 1 año.

La devoción por el deporte no es solo una cuestión de la nueva estrella del fútbol internacional, ella también ingresó desde chica a la selección antioqueña de vóley, mientras que a los 17 años James ya era parte del equipo de Banfield, para convertirse en el extranjero más joven en debutar en el fútbol argentino. En 2010, el FC Porto pagó casi 10 millones de dólares por el pase del jugador, y fue en aquella ciudad portuguesa donde Daniela y James empezaron sus días como marido y mujer. Ahora, él se luce en el AS Mónaco de la Ligue 1 de Francia, donde se consolidó como el segundo ju-



"Mi vida gira alrededor de Salomé. Ahora, antes de tomar una decisión, siempre pienso en ella, sin duda mi hija me cambió la vida para mejor"

Supercarismática, Salomé celebra cada cosa que hace y se divierte con Manolo, el inseparable cocker que sus padres trajeron desde Colombia. La pequeña de 1 año posa en su dormitorio que Daniela describe como "mágico". Los colores y la decoración fueron elegidos con minuciosidad y dedicación por los papás primerizos.



gador colombiano más caro de la historia, después de Radamel Falcao. A menos de un año de haber cambiado de residencia [ahora viven en Montecarlo] y asumir el rol de padres, sus días transcurren con un poco más de intensidad, ya que tras la Copa del Mundo Brasil 2014, James se posicionó como la revelación del Mundial y fue uno de los grandes goleadores del torneo con seis tantos.

–¿Cómo los recibió Mónaco?

–Muy bien. El idioma es un poco difícil, pero poco a poco vamos entendiendo más. Es otro país y otra cultura, pero mi familia y yo estamos muy cómodos y felices en el principado.

–¿Cambió mucho tu vida?

–Pienso que sí, antes llevaba la vida de una persona normal, común y corriente, ahora ya me conocen más en la calle, entonces hay que tener un poco más de cuidado, pero me gusta estar en contacto con la gente porque al final son ellos quienes me apoyan y me llevan a un lugar privilegiado.

–¿Cómo conociste a Daniela?

–Fue por medio de una amiga de ella. Antes de vernos personalmente ya habíamos hablado por teléfono porque me felicitó para un cumpleaños, después nos conocimos e indudablemente, creo que fue amor a primera vista. [*Se ríe*].

–¿Por eso decidieron casarse muy jóvenes [él tenía 19 y ella 18]?

–Sí, claro. El matrimonio es una decisión difícil, pero no tenía dudas de que ella era una mujer que me podía dar estabilidad y tranquilidad en mi vida profesional.

–Y ahora con un bebé, ¿las cosas cambiaron?

–Totalmente. Mi vida gira alrededor de Salomé. Antes de tomar cualquier decisión, siempre pienso en ella, sin duda mi hija modificó mi vida para mejor.

–¿Cómo te sentís en tu rol de padre? ¿Y cómo ves a Daniela?

–Nunca antes me había sentido mejor. Poco a poco se aprenden cosas nuevas. Somos padres jóvenes y, por lo tanto, muy relajados. Daniela es una mamá excelente y no tengo dudas de que hace muy bien su papel. Es una madre y una mujer incomparable.

SUS INICIOS EN EL CAMPO DE JUEGO

–¿Cómo fueron tus comienzos en el fútbol?

–Empecé a los 4 años. Desde que tengo noción, siempre quise jugar fútbol, era mi pasión y todavía lo sigue siendo, lo vivo con mucha intensidad. Siempre soñé con ser jugador profesional. A medida que iba escalando metas, anhelaba cosas mejores y más grandes. Pienso que nunca se debe dejar de soñar.

–¿Cómo empezó tu carrera internacional?

–Me fui de Colombia a Argen-

Arriba: momento de "mujeres solas". En cada rincón del mundo privado de Saló, como llaman a la beba, hay detalles de cuento de hadas. En una de las paredes, se ven fotos de la "heredera", además de mariposas y dibujos románticos. También hay una enorme casa de muñecas pintada de rosa y blanco. **Abajo:** Daniela lee un cuento a su hija, a quien describe como "tranquila y muy mimosa".

"Daniela es una mamá excelente y no tengo dudas de que hace muy bien su papel. Es una madre y una mujer incomparable"







tina a los 15 años. Jugué en Banfield, donde pasé dos años inolvidables, y después tuve la posibilidad de irme al FC Porto en Portugal, con el que gané muchos títulos. Y ahora estoy en Mónaco, donde el fútbol es diferente.

–¿Qué balance hacés sobre tu experiencia en el exterior?

–Lo positivo es que pude cumplir mi sueño de ser un jugador internacional. Lo negativo fue dejar a mi familia tan joven, pero cuando uno quiere llegar lejos, hay que hacer sacrificios.

–¿Cómo vivís el fútbol?

–Con mucha pasión. Cuando juego bien, intento no excederme en confianza, y cuando juego mal, intento tener más calma todavía. Antes era muy joven y no lo sabía controlar, pero ahora asumo las cosas con madurez.

–Recientemente te consolidaste como la revelación del Mundial de Brasil, ¿cuál es tu consejo para los jóvenes que sueñan con llegar a este máximo torneo?

–Que tengan paciencia, por más que el camino se vea oscuro, la luz está cada vez más cerca. Hay que trabajar con mucha responsabilidad y disciplina. En el deporte, son primordiales, pero lo más importante es siempre la humildad.

Texto: *Clemencia Gregory y Angela Landínez*
Fotos: *Juan Manuel Varga y AFP*
Producción: *Paula Sanmiguel*

Arriba, derecha: los brasileños Dani Alves y David Luiz consuelan a James luego de la eliminación de Colombia en el Mundial, quien contó: "Dani y David me dijeron que era un buen jugador. La verdad es que tantos cracks abrazándome y conteniéndome me hicieron feliz", dijo después del encuentro. Y agregó: "Los hombres también lloran".

"Estoy muy enamorado de mi mujer. No tenía dudas de que ella era quien me podía dar la estabilidad que necesitaba"


CHIVAS.COM
LA AMISTAD MEJORA CON LOS
AÑOS, ¿TE RECUERDA A ALGO?
ESTD
1801
CHIVAS REGAL
12
BLENDED SCOTCH
WHISKY
CHIVAS BROTHERS LTD
CHIVAS LIVE WITH CHIVALRY
BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



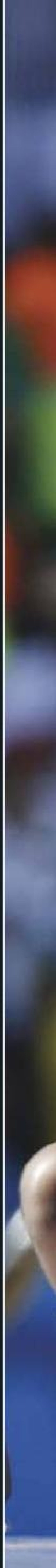


La ceremonia de clausura, realizada en el emblemático estadio Maracaná, duró apenas 18 minutos y fue vista por más de setenta mil personas en las tribunas. **Abajo:** su pareja desde hace cuatro años, Gerard Piqué, y el pequeño Milan la alentaron y cantaron desde las gradas. **Derecha:** Shakira cantó descalza su hit "La, la, la" con un sensual vestido rojo inspirado en la scola do samba. Detrás de ella, Carlinhos Brown.



En la ceremonia de clausura SHAKIRA REVIVIO SU AMOR MUNDIALISTA CON GERARD PIQUE

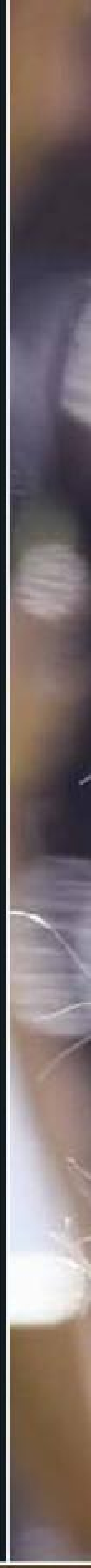
"El Mundial es muy significativo para mí. Nunca voy a olvidar que en Sudáfrica conocí al amor de mi vida", dijo desde el escenario. Milan, su hijo, la aplaudió en primera fila







Tras el show, la cantante de Barranquilla se reencontró con el defensor del FC Barcelona y, sin miedo a las cámaras, se dieron un beso. **Derecha:** la cantante llevó al escenario a Milan, que ya tiene 1 año y siete meses.



"Si no hubiese ido a Sudáfrica a cantar, jamás me habría encontrado con Gerard y mi hijo no habría nacido"

Hace rato que Shakira (37) viene demostrando su pasión por el fútbol. Así como participó en el Mundial de Alemania 2006 al interpretar su tema "Hips Don't Lie" y más tarde cautivó con su recordado "Waka waka", la canción oficial de Sudáfrica 2010, la cantante no dudó en sumarse una vez más a la fiesta del fútbol. Acompañada por su pareja, el defensor del FC Barcelona Gerard Piqué (27), y el pequeño Milan (1), esta vez la colombiana brilló ante más de 70 mil personas al ritmo de la samba y de su hit "La, la, la". Para Shakira, volver a cantar en el marco de la Copa del Mundo fue por demás significativo: "No puedo olvidar que hace cuatro años conocí al amor de mi vida en un Mundial. Si no hubiese ido a Sudáfrica a cantar, jamás me habría encontrado con Gerard y mi hijo no habría nacido", aseguró.

Tras el show que realizó junto a Carlinhos Brown, "Shak" –que enfrenta por estos días rumores de embarazo– se emocionó con sus dos amores que la alentaban desde las gradas. Sin miedo a los flashes, se intercambiaron muestras de cariño y ella, incluso, se animó a llevar al pequeño Milan al escenario para despedirse del público. Una verdadera cita "mundial".●

Texto: ***Jacqueline Isola***
Fotos: ***Getty Images***





Shakira mostró orgullosa a su primogénito. "Si no fuera por mis proyectos musicales, ya estaría embarazada de nuevo. Me encantaría tener ocho hijos con Gerard y así formar mi propio equipo de fútbol", confesó entre risas recientemente.



GISELE BÜNDCHEN

CONVIRTIO EL MARACANA EN UNA PASARELA

Junto al español Carles Puyol, capitán del equipo campeón en Sudáfrica 2010, la top brasileña fue la encargada de ingresar la copa dorada al estadio



La top y el exfutbolista posan junto a la copa diseñada en 1971 por el escultor italiano Silvio Gazzaniga. La brasileña no pudo tocar el trofeo, un privilegio exclusivo de los campeones del mundo. **En la otra página:** Gisele despertó suspiros en todo el estadio con su piernas eternas.



La diosa forma un corazón con sus manos al retirarse del estadio. "Gracias a todos los brasileños que han dado la bienvenida al mundo con su alegría y su espíritu de amor", dijo. **Abajo, izquierda:** con su marido, Tom Brady, jugador estrella del fútbol americano, quien tampoco quiso perderse la final del Mundial.



"Es muy lindo ver cómo el deporte tiene el poder de unir al mundo, estoy muy agradecida de ser parte de este momento"

Todas las miradas se posaron sobre ella. Convertida en una de las "embajadoras" más famosas de Brasil, la modelo Gisele Bündchen (33) deslumbró en el Maracaná minutos antes de que empezara el partido final de la Copa del Mundo. Del brazo de Carles Puyol (36), el excapitán de la selección española, Gisele pisó el césped y abrió el maletín Louis Vuitton que contenía el trofeo de oro 18 quilates que representa a dos figuras humanas sosteniendo la Tierra, diseñado en 1971 por el escultor italiano Silvio Gazzaniga.

La rubia optó por un diseño de la colección crucero 2015 también de Louis Vuitton: un vestido de jersey de seda color celeste, con print de corales y escote halter. Además, llevó un cinturón trenzado, con púas color plata y zapatos altísimos con pulsera bicolor de diseño tribal en blanco y negro. La mujer de Tom Brady se mostró muy emocionada y agradecida por ser protagonista de este momento cumbre que cautivó a todo el mundo.

Fotos: *Fabián Marelli / La Nación y Getty Images*


paula
EAU DE TOILETTE
paula
EAU DE TOILETTE
PAULA CAHEN D'ANVERS



Durante la noche previa a la final, los Tinelli se encontraron con David Beckham en Barra da Tijuca

Con gorra de Yohji Yamamoto y camiseta albiceleste, Tinelli alentó al equipo nacional desde uno de los palcos del mítico Maracaná. Su hijo Francisco, que heredó la pasión por el fútbol, no paró de cantar aun tras el gol de Alemania, en el minuto 113 del partido. **Derecha:** amor y fiebre mundialista.

MARCELO TINELLI

EL JEFE DE LA BARRA MAS FIEL

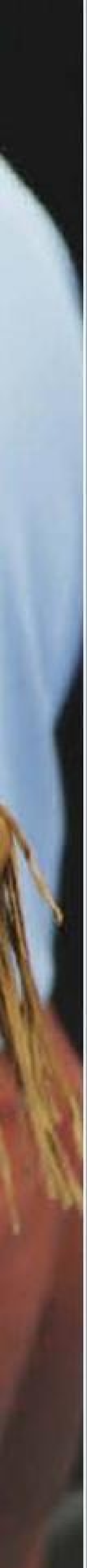
Junto a Guillermina Valdes y sus hijos, tuvo asistencia casi perfecta durante el Mundial: estuvo en cinco de los siete partidos que disputó la selección argentina. Alentó y se emocionó hasta las lágrimas en el Maracaná


adidas









“¡Qué hermoso estar en el Maracaná alentando a morir a la selección argentina. Queremos la Copa!”, dijo Marcelo minutos antes del partido final

Cargada de ansiedad y buena energía, la familia Tinelli arribó a Río de Janeiro el viernes 11, cerca del mediodía. Tanto Marcelo (54) como sus cuatro hijos mayores [Micaela (25), Candelaria (23), Francisco (16) y Juana (11)] tenían una ilusión: ver a la Selección levantar la Copa del Mundo en el estadio Maracaná. Se instalaron en el hotel Raddisson, el mismo al que un día después arribó el equipo de Alejandro Sabella, frente a las playas de Barra da Tijuca. A la noche, mientras disfrutaban de una comida en familia, se encontraron con David Beckham (39), que viajó especialmente a Brasil con sus tres hijos varones, Brooklyn (15), Romeo (11) y Cruz (9) para hinchar por Argentina. Al día siguiente llegaron a Río Guillermina Valdes (36) y su bebé, Lorenzo, que con tan sólo 2 meses ya acumula muchas millas de vuelo. La modelo arribó a Brasil con *delay* porque el viernes quiso estar presente en el casamiento de su amigo y socio, Fabián Paz.

El domingo, la barra “tinellista” ocupó sus lugares en el estadio temprano. A la familia se sumaron varios amigos, como Hernán De Laurente y Lautaro Mauro, todos con camisetas argentinas y llenos de pasión. Y aunque el final no fue el esperado, Marcelo se manifestó orgulloso desde su cuenta de Twitter: “Hoy más que nunca, Argentina te amo”.

Fotos: *Sebastián Rodeiro/lanacion.com y Pablo Elías*





Arriba: Guillermina y Marcelo se abrazan en el palco mientras Argentina recibe la medalla de subcampeón. **Izquierda:** junto a Hernán de Laurente y Lautaro Mauro, los Tinelli alentaron al equipo durante los 120 minutos. **En la otra página, arriba:** con chaqueta de cuero con flecos, Guille jamás soltó su celular. Además de estar en contacto con la nanny de “Lolo”, habló con sus hijos mayores, Dante, Paloma y Helena, que vieron el partido con su papá, Sebastián Ortega, en Argentina. **En la otra página, abajo:** Lorenzo Tinelli vistió una camiseta argentina customizada con tachas.

Las “mujeres de Marcelo” son tan fanáticas de la selección como los varones Tinelli. “Tirri”, primo del conductor, los acompañó en cada uno de los viajes a Brasil



Cancherísimo con su outfit de jeans y camisa celeste con pequeños monogramas de Louis Vuitton, David llevó al Maracaná a los "hombres de la casa": Brooklyn. Cruz y Romeo; en tanto la pequeña Harper Seven quedó al cuidado de su mamá, la diseñadora Victoria Adams. **Abajo:** un encuentro de tres leyendas del fútbol: Pelé, Beckham y Kaká.

UN MOTIVO MAS PARA AMAR A DAVID BECKHAM

VISTIO A SUS HIJOS CON LA CAMISETA ARGENTINA Y FUE AL MARACANA PARA APOYAR A LIONEL MESSI

Fotos: *Getty Images*



A pesar de que tuvo una historia de rivalidad con Argentina durante el Mundial de Francia 98 –fue expulsado y luego eliminado por el equipo que dirigía Daniel Passarella–, David Beckham (39) no tuvo problemas en llevar a sus hijos Brooklyn (15), Romeo (11) y Cruz (9) al Maracaná vestidos con la celeste y blanca para alentar en la final a la selección nacional. "No tienen una estrella en particular, ellos son simplemente un magnífico grupo que juegan bien juntos y son talentosos, juegan con mucha pasión, y está Lionel [Messi], al que adoro ver jugar", manifestó días antes del encuentro decisivo.

El exjugador del Paris Saint Germain, que más allá de su carrera deportiva es toda una celebridad, se mostró muy cariñoso con sus herederos, con quienes vibró hasta último momento con lo que iba sucediendo en la cancha.

Justo antes de que empezara el partido, Beckham se encontró con los brasileños Kaká y Pelé, con quienes se fundió en un largo abrazo.

LOCA POR EL FUTBOL

RIHANNA SE "ENAMORO" DE SERGIO ROMERO, PERO ALENTO A LOS ALEMANES

En Twitter dijo que Sergio Romero "está a punto". Divertida, Eliana Guercio, la mujer del arquero de nuestra selección, respondió: "Si Argentina sale campeón, se lo presto una semana". Por eso muchos se sorprendieron cuando descubrieron a Rihanna (26) en Río de Janeiro, para disfrutar de la final de la Copa Mundial. ¿Fue a buscar su premio? Para nada. La diosa de Barbados fue invitada por una marca de cerveza, se pintó "Pelé" sobre un pómulo, levantó su camiseta y mostró su corpiño, y alentó a los germanos. Después del pitazo final, festejó con el héroe de la jornada, el delantero alemán Mario Götze, quien, fascinado con ella, le regaló su camiseta. "Toqué la copa, la sostuve, la besé y me tomé una *selfie*", contó Rihanna y subió a la red imágenes de la intimidad de la celebración en el vestuario alemán.





A la salida del restaurante especializado en comida caribeña del West Village, la top deslumbró con su look deportivo que incluyó shorts de jean que dejaban al descubierto sus interminables piernas, t-shirt amarilla y verde con el número 10 en la espalda, sandalias con taco de yute y cup con la leyenda "Brasil".

UN ANGEL FANATICO

EN NUEVA YORK, LA TOP ALESSANDRA AMBROSIO SE VISTIO DE AMARILLO Y VERDE

Como supermodelo, hace años que es ciudadana del mundo y, aunque tiene dos hijos – Anja Louise (5) y Noah Phoenix (2)–, la brasileña Alessandra Ambrosio (33) reparte su tiempo allá donde los compromisos laborales la reclaman. Días atrás, en coincidencia con el partido de Brasil contra Alemania, el reconocido y muy bien cotizado "ángel" de Victoria Secret recaló en Nueva York para cumplir con una serie de campañas. Lejos de perderse el match, organizó su agenda para poder ver el partido con un grupo de colegas en el restaurante Miss Lily's. A pesar de que desde un primer momento el marcador resultó adverso para su país –perdieron 7 a 1–, ella en ningún momento dejó de alentar a los jugadores: "Vamos, Brasil. No importa lo que suceda, ustedes son los mejores", escribió a través de las redes sociales. Una verdadera fanática en las buenas y en las malas.

Fotos: *Getty Images*



Lucas, parecidísimo a su padre, vive en Brasil con su mamá, Luciana Giménez, que desde 2006 está casada con Marcelo de Carvalho –dueño de Rede TV!– y con su hermano Lorenzo Gabriel, de 2 años. Sin embargo, mantiene una relación muy estrecha con Mick. Juntos vieron el partido por el tercer puesto y, veinticuatro horas después, presenciaron la final en el Maracaná.

Al líder de los Stones lo acusaron de "mufa", pero él se lo tomó en broma

LA "TORCIDA" STONE

MICK JAGGER Y SU HIJO MENOR, LUCAS MAURICE, ALENTARON POR BRASIL

Fotos: *Getty Images*



Reconocido admirador del fútbol, el líder de los Rolling Stones dijo presente en varios de los partidos que se jugaron durante las últimas instancias del Mundial Brasil 2014. Acompañado por su hijo Lucas Maurice Morad (15) –fruto del affaire que tuvo con la modelo y conductora brasileña Luciana Giménez (43), mientras estaba casado con Jerry Hall–, el fin de semana se lo vio a Mick Jagger (70) muy atento al desempeño tanto de Alemania como de Argentina, aunque no declaró cuál era su favorito.

Su silencio tenía lógica. La semana pasada, tras alimentar la "leyenda" de que trae mala suerte a los equipos que alienta, los brasileños lo responsabilizaron de la goleada histórica que sufrieron frente al team alemán. "Me puedo llegar a hacer cargo del primer gol de Alemania, pero no de los otros seis", se defendió Jagger en el diario británico *The Sun*, tras el bullying cibernético que sufrió. Días después, dos cronistas brasileños le acercaron una camiseta celeste y blanca para que la "mufara".

La madre de Lucas, indignada, salió a defenderlo: "Ahora resulta que es culpa de Mick, un tipo de éxito desde hace cincuenta años. El es una persona igual a todos nosotros y no merece ser tratado así por los brasileños".


ALTA VISTA®
PREMIUM
ESTATE
ALTA VISTA
ALTA VISTA®
PREMIUM
ESTATE
MALBEC
OF ARGENTINA
CULTURA & ELEGANCIA
WWW.ALTAVISTAWINES.COM
BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS



16



32



62



76

SOLUCIONES DE JUEGOS

Autodefinido

(PAGINA 98)

HORIZONTALES:
ROSICLER, NONATO, IBARO, DOMINICAL, APRENDIZ, DINAMO, COÑAC, CAPARAZON, DECORO, ASAS, TRATA, BESO, ATUN, FATIGAR, ARACARI, ANEMONA, PAREDON, GALANTE, AMARAJE, ALARGAR, ROMANOS.

VERTICALES:
TRIADA, MEDICO, UNIDAD, OBP, SARGA, IRE, CONGA, ROZON, ONICE, NIN, ACABOSE, TAM, OLOROSO, PLATANAL, REANIMAR, CABECERA, RASTROJO, RAFAGA, TUTELA, ZAPAR, GONG, ANTA, RAER, RAMO, ARAM, ADAN, INES.

Sudokus

Principiantes

9	8	5	2	6	4	1	3	7
1	4	3	8	9	7	6	2	5
7	6	2	3	5	1	9	4	8
2	9	8	7	1	6	3	5	4
5	7	6	4	2	3	8	1	9
4	3	1	5	8	9	2	7	6
6	2	9	1	4	5	7	8	3
8	5	7	6	3	2	4	9	1
3	1	4	9	7	8	5	6	2

Intermedios

6	4	1	5	9	8	7	2	3
7	9	2	3	6	1	5	8	4
5	3	8	4	7	2	6	9	1
2	1	9	8	5	4	3	6	7
8	6	4	1	3	7	2	5	9
3	5	7	9	2	6	4	1	8
1	8	6	2	4	3	9	7	5
9	7	3	6	8	5	1	4	2
4	2	5	7	1	9	8	3	6

Avanzados

9	8	5	2	3	1	6	4	7
6	4	3	5	7	8	1	9	2
1	7	2	4	9	6	3	5	8
3	9	4	1	8	5	7	2	6
8	2	7	9	6	3	4	1	5
5	6	1	7	4	2	8	3	9
2	5	8	3	1	7	9	6	4
7	1	9	6	2	4	5	8	3
	3	6	8	5	9	2	7	1

SERVICIO EDITORIAL DE PUBLIREVISTAS S.A. PARA S.A. LA NACION
DIRECTORA EDITORIAL
Dolores Paillot
SECRETARIO DE REDACCION
Jorge Martínez Carricart
EDITORES
Sebastián Fernández Zini
Gabriela Grosso
Lucila Olivera
SUBEDITOR
Rodolfo Vera Calderón
REDACTORES
Jacqueline Isola
Paula Galloni
María Güiraldes
PRODUCTORA
Georgina Colzani
EDITOR DE FOTOGRAFIA
Alejandro Querol
EDITOR ADJUNTO DE FOTOGRAFIA
Pilar Bustelo
FOTOGRAFOS
Paul Roger
Tadeo Jones
Matías Salgado

JEFA DE ARTE
Patricia Gando
DISEÑO GRAFICO
Hernán Balducci
Silvina Anschütz
JEFE DE CORRECCION
Carlos O. Martínez
CORRECTOR
Agustín Ostrowski
JEFA DE COORDINACION
Roxana Martín
COORDINACION
Romina Rua Lafauci
Agostina Derossi
COLABORADORES
Pablo Elías
Juan Huerta
TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES
Dead Pixel S.R.L.

PUBLIREVISTAS S.A.
GERENTE GENERAL
Guillermo Rivaben
DIRECTORA EDITORIAL
Ana D'Onofrio
DIRECTOR DE ARTE
Fabián Di Matteo
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA
Fernando Dvoskin

S.A. LA NACION
Departamento Comercial
GERENTE COMERCIAL
Gervasio Marques Peña
GERENTE DE PLANEAMIENTO Y OPERACIONES COMERCIALES
Guido Nazzaro
GERENTES DE VENTAS
Mirian Coronel
Francisco Mayol
JEFA DE DESARROLLO COMERCIAL
Manuela Fuertes
T: (5411) 4319-1836
E-mail: mfuertes@lanacion.com.ar

GERENTE DE MARKETING Y NEGOCIOS
Ernesto Martelli
GERENTE DE MARKETING REVISTAS
Florencia Gambuti
RESPONSABLE DE PRODUCTO
Victoria Suárez
JEFA DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS
María Dolores Mitre

¡HOLA! INTERNACIONAL
FUNDADOR
Antonio Sánchez Gómez
PRESIDENTE DE HONOR
Eduardo Sánchez Junco
PRESIDENTA
Mercedes Junco Calderón
CONSEJERO DELEGADO
Eduardo Sánchez Pérez
COORDINADORA DE EDICIONES IBEROAMERICANAS
Carmen Sánchez Pérez
DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO
Javier Junco Aguado

¡HOLA! ARGENTINA
Es una publicación de S.A. La Nación, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires
REDACCION
Santos Dumont 3429 7º piso (C1427EIA), CABA, Argentina
IMPRESION
Arcángel Maggio S.A., Lafayette 1695 (C1286AEC), CABA, Argentina.
T: (5411) 4309-3500
E-mail: argentina@arcangelmaggio.com.ar
CIRCULACION
S.A. La Nación, Zepita 3251 (1285).
T: (5411) 4319-1825/1997, CABA, Argentina
VENTA DE EJEMPLARES ANTERIORES
Barrio Norte: Esmeralda 757, CABA. T: (5411) 4328-5162 y 4393-0156
San Isidro: Ituzaingó 420, provincia de Buenos Aires
T: (5411) 4707-0700

¡HOLA! ARGENTINA

¡HOLA! S.A.

ISSN: 1853-3620
Esta edición se terminó de imprimir el 14 de julio de 2014.

(*) PRECIOS CON CUPON Río Negro: cupón + $19,90. El Tribuno de Salta: cupón + $20,90. El Tribuno de Jujuy: cupón + $20,90. El Liberal: cupón + $22,40. El Litoral: cupón + $22,40. La Gaceta: cupón + $19,90. La Nueva Provincia: cupón + $19,90. Diario Norte de Chaco: cupón + $20,90. La Capital: cupón + $19,90. Diario Norte de Corrientes: cupón + $20,90. La Mañana de 25 de Mayo: cupón + $19,60. El Norte de San Nicolás: cupón + $20,90. La Opinión de Pergamino: cupón + $20,90. La Vanguardia de Balcarce: cupón + $21,90. El Ancasti: cupón + $19,90. El Cronista de Chascomús: cupón + $21,90. La Mañana de Formosa: cupón + $21,90. Nuevo Día de Cnel. Suárez: Cupón + $20,90. El Tiempo de Azul: cupón + $18,90. El Orden de Cnel. Pringles: cupón + $22,90. La Mañana de Bolívar: cupón + $20,90. El independiente de La Rioja: cupón + $20,90. La Opinión de Rafaela: cupón + $20,90. La Reforma de Gral. Pico: cupón + $21,90. El Chubut: cupón + $16,90. La Arena: cupón + $20,90. El Diario de la República: cupón + $20,90. Ecos Diarios: cupón + $17,90. Uno Entre Ríos: cupón + $21,90


head&shoulders
NUEVA
EDICIÓN INVIERNO
EL INVIERNO
LO DAÑA,
head&shoulders
LO RESCATA.
head&shoulders
shampoo control caspa
humecta
NUEVA
EDICIÓN INVIERNO
head&shoulders
acondicionador control caspa
humecta
NUEVA
EDICIÓN INVIERNO
Luli Fernández
La raíz de un pelo bárbaro, es un cuero cabelludo humectado.



LOS ANGELES DE LOS SUBCAMPEONES

ALENTARON A SUS HOMBRES CON PASION

Incondicionales, viajaron por todo Brasil para acompañar a sus amores

Desde que comenzó el Mundial, Antonella Roccuzzo estuvo presente en la tribuna de todos los estadios donde jugó Argentina

Mamá canguro con Thiago. De perfil bajísimo, que conservó durante todo el Mundial en Brasil, la primera dama del fútbol paseó poco por la ciudad e intentó esquivar los paparazzi en cada encuentro de Argentina, pero siempre respondió a los flashes con una sonrisa. **Derecha:** con casual look de chaqueta de cuero, jeans, borceguíes de taco alto y su cábala, la camiseta azul y blanca.







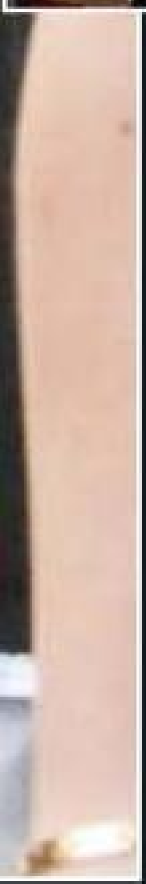
Yanina Screpante, la diosa del "Pocho" Lavezzi, fue una de las pocas que se animó a hablar tras la derrota. "Estoy triste, pero ¿qué vamos a hacer...?", explicó al llegar a Ezeiza. **Derecha, arriba:** quien tampoco se perdió ningún partido fue Karina "Princesita" Tejeda, novia del Kun Agüero, que compartió la tribuna con la familia del futbolista. **Derecha, abajo:** la española Christel Castaño, mujer de Pablo Zabaleta.

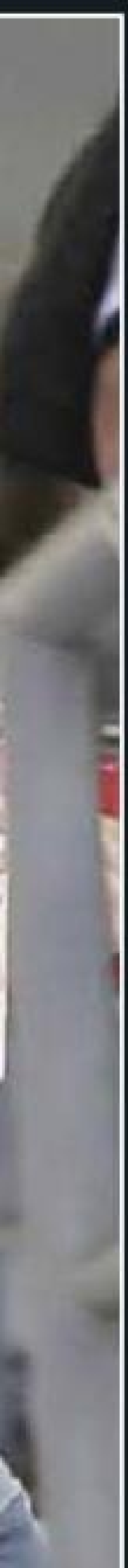




Eliana Guercio confesó que cuando atraviesan momentos importantes con su marido, Sergio Romero, siempre llevan un papel de "deseo de fuerza" que se escribieron mutuamente







Sin dudas, el entrenamiento, la disciplina y la pasión por la camiseta ayudaron a que los jugadores de la selección argentina lograran llegar a la final de una Copa del Mundo tras veinticuatro años. Pero en el corazón de cada integrante de este plantel hay un reconocimiento especial para sus mujeres y sus hijos, que son el "motor" de cada uno de ellos. Lionel Messi (27), el capitán del equipo albiceleste, lo deja claro en cada entrevista en la que menciona a Thiago, su heredero. "Mi hijo me mantiene los pies sobre la tierra", dice. Y para tenerlo siempre junto a él, en marzo de 2013 se tatuó las manos y el nombre de su pequeño en la pierna izquierda. Como si fuera poco, el crack argentino grabó "Thiago" en los talones de los botines que usó durante este Mundial. Por su parte, el bebé de 1 año y ocho meses aprendió a alentar a papá en brazos de Antonella Roccuzzo (26), que estuvo en la tribuna en cada encuentro que disputó la Selección, siempre con la camiseta celeste y blanca puesta.

Otro que expresa constantemente el amor que siente por su familia es Martín Demichelis (33). El defensor es uno de los *players* más activos en Twitter, y gracias a su pareja, Evangelina Anderson (30), durante la Copa del Mundo no se sintió tan lejos de sus hijos Bastián (5) y Lola (1 año y seis meses), ya que ella le enviaba constantemente fotos de sus amores.

Sergio Romero (27) también demostró que sus "mujeres" son su mayor motivación. Como en el partido contra Holanda, cuando, después de lograr la clasificación a la final y consagrarse como uno de los mejores arqueros [atajó dos de los cinco penales], "Chiquito" se sacó la camiseta y lució otra dedicada a su mujer, Eliana Guercio (42), y a sus dos hijas, Jazmín (1) y Chloé (1 año y diez meses). "Eli, Jaz y Chlo, las amo", decía.

Aunque ninguna historia conmovió tanto al país como la de Mia, la hija de Angel Di María (26). La pequeña nació prematura el 22 de abril de 2013 e inmediatamente los médicos le fijaron un 70 por ciento de posibilidades de que no sobreviviera. Pero después de dos meses de internación, la hija de "Fideo" y Jorgelina Cardoso salió adelante y se transformó en el talismán de su papá. Justamente el día que Angel marcó el gol ante Suiza [el primero en su historia como jugador de la Selección], su mujer y su hija estaban en las tribunas, ambas cruzando los dedos, como él les enseñó. Durante el festejo, Angel le dedicó un corazón a su "guerrera". ●

Fotos: *Juan López /lanacion.com, Pablo Elías y Getty Images*



Gisela Dulko, con un maxibolso de Yves Saint Lauren, alentó a su marido, Fernando Gago, junto a su hijo, Mateo, y su hermano, Alejandro. **Izquierda, arriba:** a pesar del resultado, Eliana Guercio se mostró orgullosa de su marido. Emocionada, dejó caer algunas lágrimas y su pequeña hija, Chloé, le preguntó por qué lloraba.



Los gladiadores argentinos, minutos antes de disputar la final por la Copa del Mundo ante Alemania. **De izquierda a derecha:** Lionel Messi, Pablo Zabaleta, Martín Demichelis, Lucas Biglia, Enzo Pérez, Ezequiel Garay, Javier Mascherano, Marcos Rojo, Ezequiel Lavezzi, Gonzalo Higuaín y Sergio Romero en una imagen para el recuerdo. Sergio Agüero, Rodrigo Palacio y Fernando Gago entraron en los minutos 46, 78 y 86, mientras que el resto del equipo –conformado por los arqueros Mariano Andújar y Agustín Orión; los defensores Federico Fernández, Hugo Campagnaro y José Basanta; los volantes Augusto Fernández, Ricky Alvarez, Maxi Rodríguez y Angel Di María; el director técnico Alejandro Sabella y los cuadros ayudantes– alentó desde el banco de suplentes.



HEROES DE CORAZON

LOS GUERREROS QUE HICIERON SOÑAR A CUARENTA MILLONES DE ARGENTINOS

Durante un mes, el país vibró con la selección nacional capitaneada por Lionel Messi. Después de veinticuatro años, Argentina volvió a estar en la final



El equipo alemán festeja la victoria que lo coronó campeón del mundo por cuarta vez tras una final ajustada en la que la selección europea se impuso por 1 a 0 en tiempo suplementario.

Cerca de 80 mil espectadores disfrutaron del partido en el Maracaná y más de mil millones lo vieron por televisión en el mundo entero

Todo cambió después de ese inolvidable miércoles 9 de julio. El penal convertido por Maxi Rodríguez al arquero Cillessen en el partido frente a Holanda renovó en la Selección –y en el país entero– el sueño de volver a ganar la Copa del Mundo. Después de veinticuatro años sin franquear la barrera de los cuartos, Argentina finalmente tenía la chance de repetir las victorias del 78 y del 86. Y nada menos que ante Alemania, su rival en México 86 y en la derrota de Italia 90. Sin embargo, los veintitrés jugadores demostraron a fuerza de voluntad, resistencia y disciplina que estaban dispuestos a dejar el alma en la cancha. "La esperanza de ganar siempre está intacta. Los muchachos no regalan nada y vamos a dar todo", dijo el arquero Sergio "Chiquito" Romero, una de las grandes figuras del equipo.

Cuatro días después de vencer a los holandeses, el equipo argentino se enfrentaba a la selección alemana para convertirse en el "mejor del mundo". El encuentro resultaba doblemente significativo para los dirigidos por Alejandro Sabella: hasta ese día, muchos de los jugadores nunca habían vivido una final de Argentina. Para muchos de ellos, la victoria en el Mundial de México 86 es sólo una anécdota que escucharon de sus mayores.

Quizá por eso, el grupo liderado por Lionel Messi dejó todo en la cancha, y pese a que el gol de Mario Götze en el minuto 113 derribó el sueño mundialista, ellos ya se habían convertido en héroes.

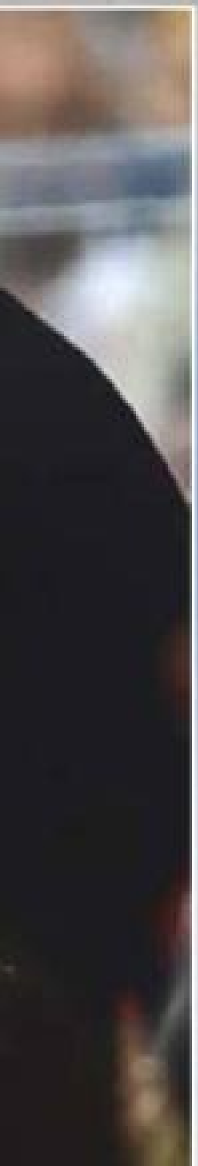
Fotos: *Fabian Marelli / La Nación / AFP / AP y Getty Images*







Las lágrimas de Javier Mascherano, el "capitán sin cinta", quedarán para siempre en la memoria de los argentinos. **Arriba:** como el resto de los jugadores, dolido en su orgullo, Lionel Messi se sacó la medalla inmediatamente después de haberla recibido. **Abajo:** el crack argentino fue galardonado como el Mejor Jugador del Mundial. "Es un premio triste, porque nosotros queríamos levantar la copa para Argentina", dijo el rosarino camino al vestuario.





Derecha: Roberto Giordano es un fanático confeso de la Copa del Mundo y Brasil 2014 fue el octavo campeonato –el primero fue México 86– que vivió desde la tribuna. En la foto se lo ve eufórico sosteniendo una réplica de la emblemática copa dorada. **Derecha, abajo:** Silvina Luna llega al Maracaná para alentar a nuestros héroes en su último partido.



EUFORIA CELESTE Y BLANCA

LOS FAMOSOS COLMARON DE EMOCION LA TRIBUNA DEL MARACANA



Arriba: David Nalbandian vivió la Copa del Mundo como un hincha más y alentó a la albiceleste –viajó a Brasil con un grupo de amigos– con la bandera sobre su espalda desde el segundo partido de Argentina. **Abajo:** Sergio Massa estuvo en Río de Janeiro para ver la final junto con su mujer, Malena Galmarini. Al terminar el partido declaró que "más allá de llorar de bronca", sintió "orgullo" por el desempeño del Seleccionado. **Abajo, derecha:** Sofía Zámolo y su madre, Cristina, hinchas incondicionales.











Arriba: Guillermo Francella fue otro de los fanáticos que viajó para vibrar con la Selección. Acompañado por su mujer, Marynés Breña, no dudó en sonreír cuando se vio en la pantalla gigante del estadio. **Derecha:** Xuxa, amante de Argentina, estuvo en el Maracaná con su novio Junno y su cuñada Laurinha (en la foto). **Abajo:** otro integrante de la familia Francella, Nicolás, usó la misma camiseta durante todo el torneo como cábala.





Fotos: *Pablo Elías, Getty Images, Sebastián Rodeiro y Juan López/Lanacion.com*





Sin la Copa del Mundo, pero con toda la gloria

LOS IDOLOS ESTAN EN CASA

FUERON RECIBIDOS POR UNA MULTITUD

Golpeados, pero con la tranquilidad de haber dejado todo en la final contra Alemania, los dirigidos por Alejandro Sabella aterrizaron en Ezeiza. La presidenta Cristina Fernández los felicitó en el predio de la AFA

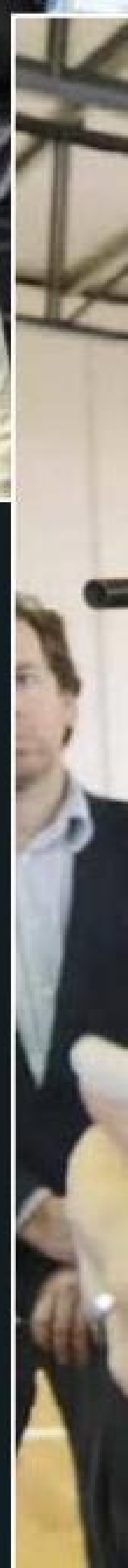




Martín Demichelis, Ezequiel Lavezzi y Lionel Messi bajan del Boeing 737 en Ezeiza, con la frustración de no haber conseguido la copa. **Izquierda:** fiel a su bajo perfil, el DT Alejandro Sabella no quiso adelantar si seguirá o no al frente de la selección nacional.







Arriba: el fervoroso recibimiento de miles de personas que acompañaron a la Selección durante los 5 kilómetros que separan el aeropuerto del predio de la AFA les cambió el ánimo a los muchachos del plantel. **Izquierda:** Sergio "Chiquito" Romero, uno de los héroes de Brasil 2014, agradece el calor popular. **Derecha:** el momento en el que la Presidenta saluda y felicita a Lionel Messi, capitán del seleccionado y elegido Mejor Jugador de la Copa del Mundo.

"Estoy muy orgulloso de estos jugadores que dejaron la piel y el alma en cada jugada, en cada partido" (Alejandro Sabella)



“Nos hubiese gustado traerles la Copa y poder disfrutarla. Lo intentamos, lo dimos todo, pero no se pudo” (Lionel Messi)

El primer capítulo de esta historia se escribió el 9 de junio, cuando el equipo de Alejandro Sabella voló a Belo Horizonte para instalarse en el búnker de Cidade do Galo y empezar su participación mundialista, y el último se imprimió el lunes 14, cuando cerca de las once de la mañana el avión que los traía de vuelta a casa aterrizó en Ezeiza. “Más allá del puesto logrado, es importante haber conseguido entusiasmar a tantas personas que se dieron cuenta de que había un grupo de muchachos que iba a dejar la piel en cada jugada”, dijo el DT apenas pisó tierra argentina. “Nos hubiera gustado llegar de otra manera”, expresó Javier Mascherano al bajar del Boeing 737 de Aerolíneas Argentinas que había hecho un rodeo para mostrarle al plantel la multitud que los esperaba con fervor en los alrededores del aeropuerto. Y, de a poco, los gestos tristes del plantel se fueron transformando en sonrisas mientras el micro recorría los 5 kilómetros hasta el predio de la Asociación de Fútbol Argentino, donde los esperaba la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. “Sentí un inmenso orgullo como presidenta de los 40 millones de argentinos por cómo se defendieron los colores de la patria”, dijo la mandataria.

Fotos: Leonardo Zavattaro/Telam, Aníbal Greco/La Nación, Getty Images y Presidencia de La Nación







ANTONIA MACRI
MINIHINCHA DE LA SELECCION

Vivió su primera final mundialista en Plaza San Martín junto a sus padres, Mauricio y Juliana Awada

Viajó a Brasil para ver uno de los partidos de la Selección desde la tribuna, pero esta vez –para la final–, su papá, Mauricio Macri (55), decidió quedarse y Antonia (2 años y medio) vivió con alegría su primer cierre mundialista en Buenos Aires. El domingo pasado, la más chica de la familia llegó "montada" sobre los hombros del jefe de Gobierno porteño –siempre escoltada por su mamá, Juliana Awada (40)– a Plaza San Martín luciendo la camiseta de Argentina que lleva su nombre impreso (se la regalaron sus padres unos días antes de que empezara la Copa del Mundo y la usó todos los partidos). "Fue muy emocionante compartir este momento con Antonia rodeados de tanta gente. Fue muy lindo ver cómo los jugadores dejaron todo en la cancha y nos contagiaron la pasión y la humildad del equipo", confió Juliana a **¡Hola! Argentina**. Si bien el primer tiempo de la final lo vieron en la pantalla gigante que estaba ubicada allí, después partieron rumbo a la casa de unos amigos para seguir alentando a la Selección. Quien esta vez no fue de la partida –cuando viajaron a Brasil sí estuvo presente– fue Valentina, la hija de Juliana con Bruno Barbier, porque se encontraba de vacaciones en Europa.

Fotos: *Aníbal Greco / La Nación*



“Fue muy emocionante compartir este momento con Antonia rodeados de tanta gente. Los jugadores dejaron todo en la cancha y nos contagiaron su pasión y humildad” (Juliana)

Antonia llega sobre los hombros del jefe de Gobierno porteño ante la atenta mirada de su madre. Allí llevó la camiseta de Argentina que le regalaron antes de que empezara el Mundial.

LA FIESTA QUE SE CONVIRTIO EN PAPELON

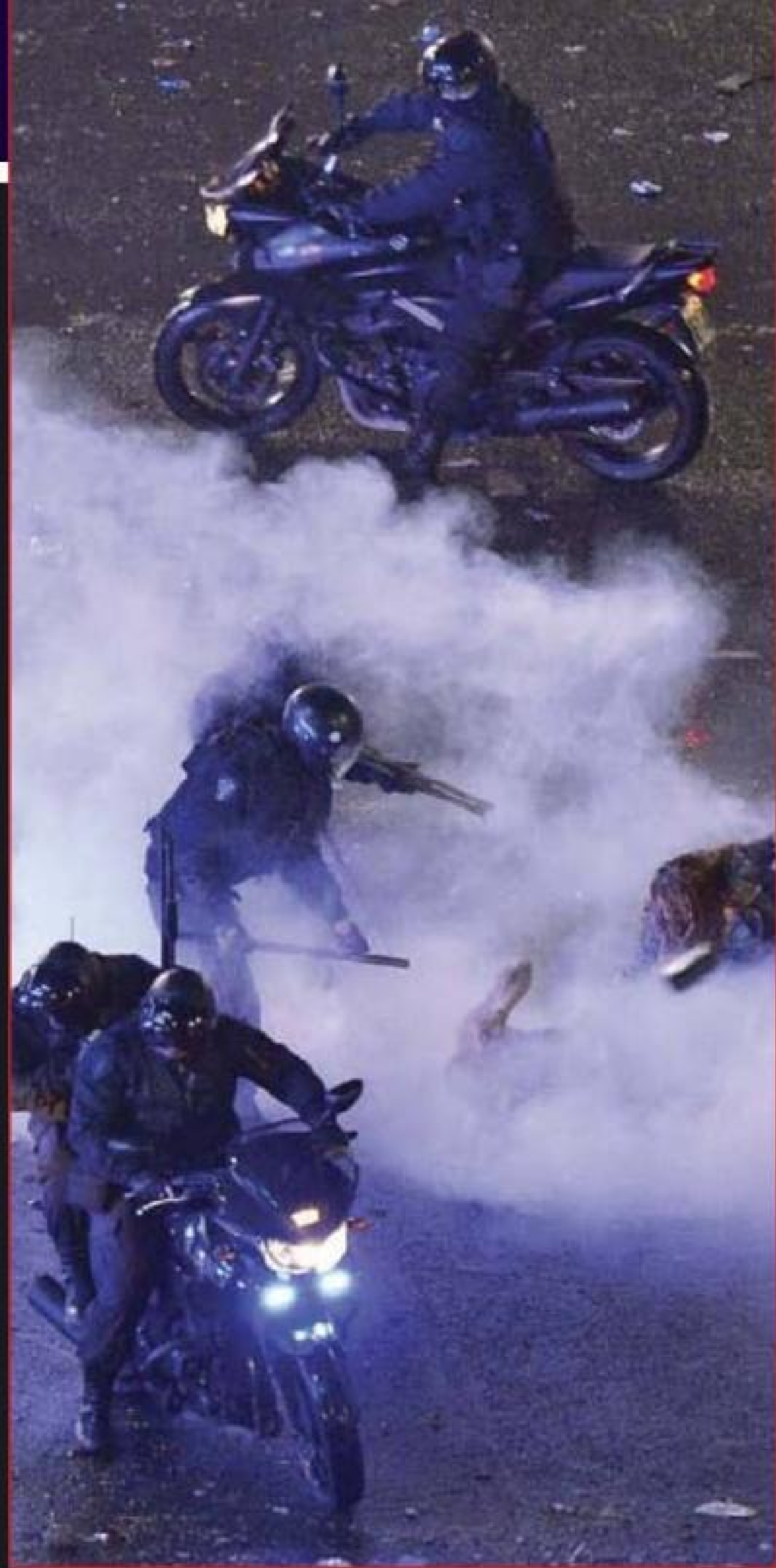
Al menos veintiséis locales vecinos al Obelisco fueron destruidos durante los "festejos" tras la final mundialista

La alegría con la que miles de personas salieron a celebrar el gran desempeño de la selección argentina en su paso por el Mundial Brasil 2014 quedó empañada la noche del domingo por una serie de disturbios que se produjeron en el Obelisco y sus alrededores.

Cerca de las 22, grupos de encapuchados se enfrentaron con la policía, rompieron las veredas en las avenidas Corrientes y 9 de Julio, saquearon comercios, ingresaron al teatro Broadway, agredieron a periodistas y fotógrafos, robaron a automovilistas que pasaban por el lugar y golpearon ambulancias. El director general del SAME, Alberto Crescenti, confirmó que setenta personas, entre ellas quince policías, resultaron heridas.

Al día siguiente, los gobiernos de la Ciudad y la Nación se acusaron mutuamente por la responsabilidad en el asunto. Desde el Ejecutivo porteño aseguran que el operativo estaba a cargo de la Federal, pero Berni afirma que era responsabilidad de la Metropolitana. Según el secretario de Seguridad, lo de ayer "estuvo planificado". De los 120 detenidos que hubo, al menos 12 tienen antecedentes penales y están relacionados con las barras de Chacarita, Independiente y Nueva Chicago.

En el mismo lugar de los incidentes, el lunes se montó un escenario para recibir a los jugadores de la selección... que nunca aparecieron. Más tarde, a través de un comunicado, el capitán Lionel Messi explicó: "Queremos aclarar que no fuimos al Obelisco porque debido a los incidentes que se produjeron el domingo por la noche, nadie nos garantizó la seguridad para nosotros y para la gente". Clarísimo. Papelón por duplicado.



Un momento de caos, con la policía motorizada en plena acción intentando poner orden a un grupo de vándalos. **Abajo:** cerca de las 21, miles de ciudadanos festejaban pacíficamente en el Obelisco el segundo puesto en el Mundial, algo que no sucedía desde hacía veinticuatro años.



Fotos: *AFP, Aníbal Greco/La Nación*

EXCLUSIVO

NOVAK DJOKOVIC

SE CASO CON JELENA RISTIC EN MONTENEGRO

Durante tres días de fiesta celebraron su boda, el triunfo en Wimbledon y la felicidad por la llegada de su primer hijo, que nacerá en octubre





Con la luz del atardecer centelleando sobre el mar Adriático, Novak Djokovic (27) y Jelena Ristic (28) sellaron su historia de amor con una boda íntima en Villa Milocer, frente al resort Aman, en la isla Sveti Stefan, en las costas de Montenegro. Allí, el número uno del tenis y su novia, madre del hijo que esperan para octubre, intercambiaron votos rodeados por sus familiares y amigos más cercanos, cuatro días después de la victoria de "Nole" en Wimbledon.

"Me caso con la mujer que amo… ¡No hay sentimiento mejor que este!", compartió el tenista con **¡Hola!** en exclusiva mundial. "Ganar Wimbledon y estar esperando un hijo, ¡no puedo pedir más! Jelena será, a partir de ahora, la señora Djokovic en papel, pero para mí seguirá siendo siempre Jelena, la madre de mi hijo. El casamiento hará que nuestro amor se fortalezca dentro de una familia", confió el campeón.

UN SUEÑO: CASARSE FRENTE AL MAR

En comparación con el esplendor del triunfo en Wimbledon, el casamiento de Novak y Jelena fue íntimo, con menos de cien testigos de privilegio. "La boda, incluida la lista de invi-



“Me caso con la mujer que amo. ¡No hay sentimiento mejor que este! Ganar Wimbledon y estar esperando un hijo, ¡no puedo pedir más!”

Novak descansa sus manos, en forma de corazón, sobre la panza de seis meses de Jelena, su flamante mujer. El casamiento se celebró en el exclusivo resort de Sveti Stefan, en Montenegro, muy cerca de su Serbia natal, cuatro días después de que el tenista lograra su segundo triunfo en Wimbledon. **Izquierda:** ambos deseaban una boda con vista al mar, junto a sus seres más queridos. Tras nueve años juntos, cumplieron el sueño.



La novia lució un diseño de Sarah Burton para Alexander McQueen: un strapless con escote corazón y talle princesa, en gasa de seda bordada. Minutos antes de partir rumbo al "sí, quiero", posó detrás del velo. **Derecha:** Jelena llega al altar del brazo de su padre, Miomir, ante la mirada atenta de su novio. **Izquierda:** el número uno del tenis se divierte con uno de sus testigos, el futbolista Neven Markovic. **Abajo:** en una postal divertida, sus hermanos y amigos –Mark Stilitano, Djordje Djokovic, Carlos Gómez Herrera y Marko Djokovic– lo "ayudan" a prepararse para la boda.





tados y muchos otros detalles, describe bastante bien cómo somos", comentó Djokovic. "Jelena y yo queríamos reunir a la gente que amamos, quienes significan mucho para nosotros. Durante años conservamos los mismos amigos, que nos conocen desde nuestra infancia y quisimos compartir este momento de felicidad con ellos".

Tanto el tenista como su prometida tenían el sueño de casarse frente al mar y, por eso, el lugar elegido fue perfecto. "Montenegro está muy cerca de nuestros amigos y familiares y este lugar es simplemente mágico", señaló Novak. "Era importante casarnos en un lugar que fuera familiar y que nos hiciera sentir cómodos y felices", añadió Jelena.

Con apenas dos semanas libres para la boda y la luna



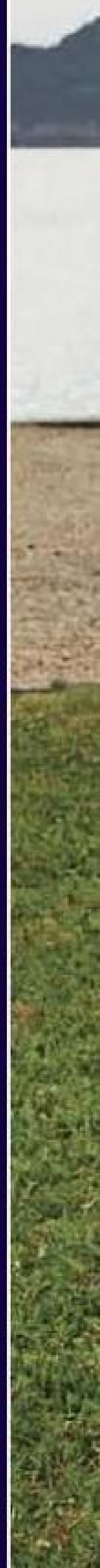


"Verla por primera vez con su vestido de novia, sonriendo y caminando hacia mí... ¡Parecía un ángel!"



"Me siento bendecida por tener a Novak en mi vida. No podría tener mejor compañero que él" (Jelena)





de miel, debido a la apretada agenda del número 1 del tenis, los planes requirieron precisión milimétrica. "Estoy muy agradecido a Jelena: ella llevó adelante todo este trabajo para que yo me centrara en el tenis", afirmó Novak.

El jueves 10, cuando la luz del atardecer se suavizó, los invitados presenciaron la ceremonia civil, que estuvo llena de lágrimas y risas. Con un traje gris pálido de Dolce & Gabbana y una flor blanca prendida en el ojal, Novak esperó a su novia secundado por sus dos testigos, Mark Stilitano y el futbolista Neven Markovic.

Jelena llegó del brazo de su padre, Miomir, y estuvo acompañada por su dama de honor, Jelena Djuric, su madre, Vera, y su hermana, Marija. Elegantísima, lució un strapless con escote corazón y talle princesa, en gasa de seda bordada. Llevó el pelo recogido en una trenza al costado, sencilla, y un bouquet de flores blancas y violetas.

"Verla por primera vez con su vestido de novia, sonriendo y caminando hacia mí… ¡Parecía un ángel!", manifestó Novak, muy emocionado. Cuando Jelena vio a su novio también se sintió profundamente conmovida: "Estaba muy nerviosa y todo parecía borroso. Lo veía a través de las lágrimas, porque tan pronto lo vi, me largué a llorar", afirmó.

LA HISTORIA DEL VESTIDO DE NOVIA

El traje de Jelena también tuvo su propia historia, porque cuando empezó a planear su boda, no estaba embarazada. La mujer de Djokovic escogió a Sarah Burton, directora creativa de la firma Alexander McQueen y factótum de uno de los vestidos de novia más famosos del mundo, el de la duquesa de Cambridge. Luego de varios encuentros, Burton creó un vestido ajustado a la figura esbelta de la novia, que tuvo



Después de le ceremonia civil, los novios posan para **¡Hola!** en posición de saque. Para el gran día, él vistió un traje de Dolce & Gabbana, en gris pálido, que adornó con una flor blanca en el ojal. **Izquierda:** el primer beso como marido y mujer. **Izquierda, abajo:** sellaron su historia de amor ante cien invitados, entre familiares y amigos íntimos.



Durante la fiesta, los novios cortaron juntos la torta, de cuatro pisos. **Abajo:** en la pista, Nole se puso de rodillas y volvió a declararle su amor a Jelena.

Los novios eligieron "Because You Loved Me", de Céline Dion, para bailar su primera canción como marido y mujer



que ser cambiado a principios de año, cuando Jelena se enteró de que estaba embarazada.

LAGRIMAS DE AMOR

Tras los votos, el señor y la señora Djokovic caminaron juntos entre los aplausos de sus invitados, encantados de compartir el día más importante de sus vidas con quienes más aman. "Nuestros padres están muy felices, esta es la primera boda de uno de sus hijos en ambas familias", comentó Jelena.

A la ceremonia civil la siguió una bendición religiosa el sábado 12, que sintetizó el amor profundo que existe en la pareja desde hace nueve años. "Nos conocemos desde la adolescencia", explicó la novia, que vio a Novak por primera vez en una cancha de tenis en Belgrado, cuando ella tenía 16 años y él, 15. El romance comenzó tres años más tarde. "El problema surgió después de enamorarnos. Cuando el verano terminó, yo tuve que volver a Milán, donde estudiaba, y Novak tenía que jugar al tenis por el mundo, pero nuestro amor fue tan fuerte que vencimos todos los obstáculos", confesó Jelena.

"Supimos del bebé después de nuestro compromiso. De cualquier manera, si hubiera sido antes, las cosas no habrían sido diferentes. Todo sucedió como en un libro: una relación larga, compromiso, matrimonio", añadió.

BAILE AL ANOCHECER

Después de cortar juntos la torta de cuatro pisos, Jelena cambió su traje por uno más corto, también de Alexander McQueen, y sus zapatos Jimmy Choo por unas sandalias chatas, para bailar más cómoda.

Su primera canción como marido y mujer fue "Because You Loved Me", de Céline Dion. Ilusionado con el nacimiento de su primer hijo, Nole confesó: "Va a ser un estallido... Es algo que nunca experimentamos, pero estamos felices y agradecidos de crecer como familia".

Texto: *Rosalind Powell*
Coordinación: *Thomas Whitaker*
Fotos: *Clive Brunskill y Joe Scarnici,* para Getty Images
Producción fotográfica: *Louise de Ville Morel y Unconventional Productions*
Peinado y maquillaje: *Kenneth Soh y Frank Agency*

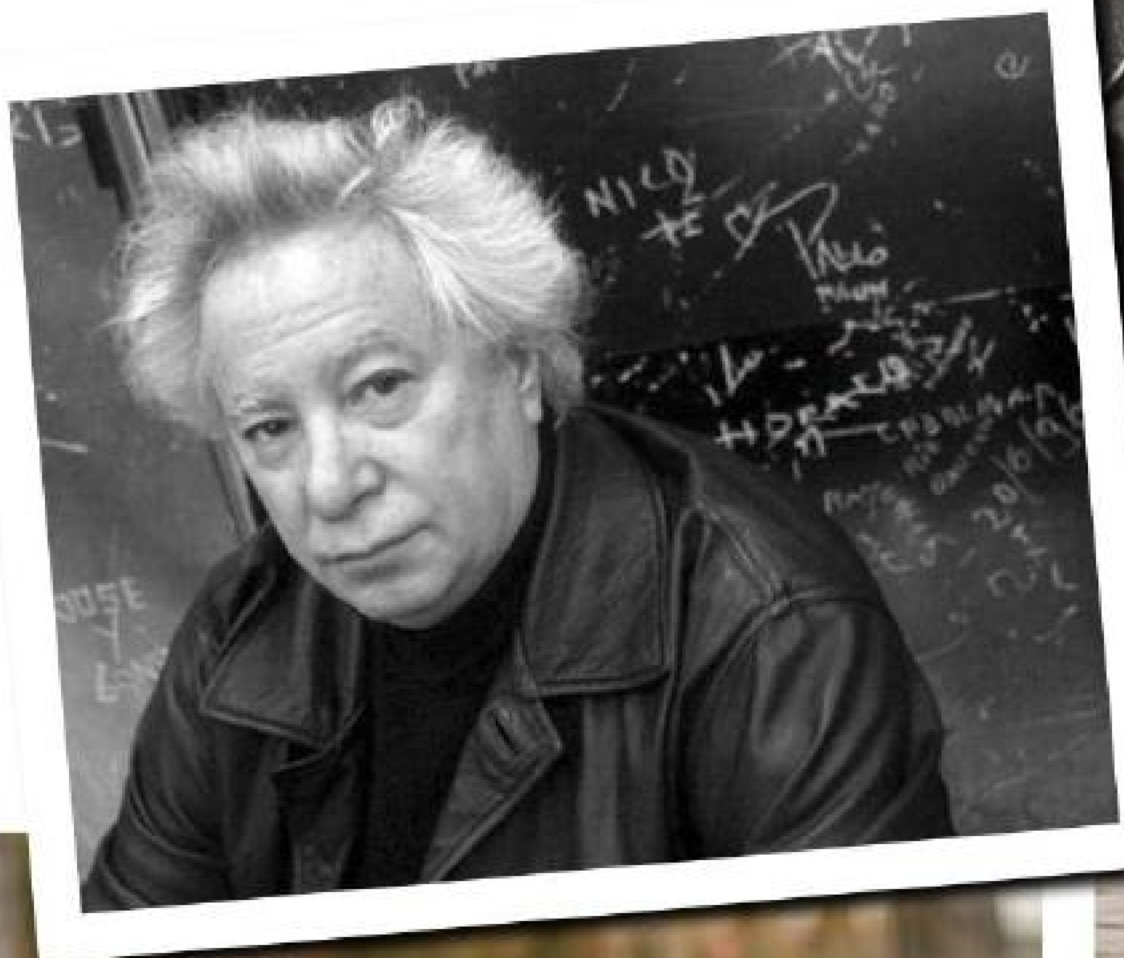


ADIOS AL MAESTRO

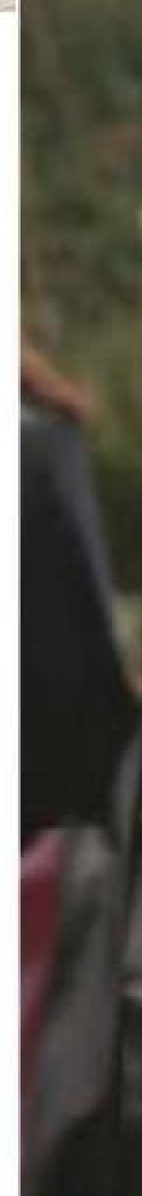
FAMILIARES Y AMIGOS DESPIDIERON AL GENIAL ROGELIO POLESELLO

Sus restos fueron inhumados el martes 8 en el Jardín de Paz









El domingo 6 por la noche, a los 74 años, Rogelio Polesello murió de un infarto. Tras honrarlo en el Salón Presidente Perón de la Legislatura porteña, sus familiares y amigos cercanos despidieron sus restos en el cementerio privado Jardín de Paz, donde también estuvieron presentes sus grandes amores: Naná Gallardo, su expareja, que lo acompañó mucho durante el último año tras haber sido sometido a una operación de aneurisma de aorta, y Ana Han, su última novia. Y desde París lo despidió Silvina Pieres, su primera mujer. "Pole, lástima estar tan lejos y no haber podido acompañarte en tu último recorrido en este mundo, quizá allá, algún día, nos encontraremos", escribió en unas emotivas exequias el miércoles 9 de julio.

Reconocido referente del arte óptico y la abstracción geométrica, Polesello admitió ser un trabajador incansable: durante su carrera participó de más de treinta exposiciones colectivas y presentó cuarenta individuales. Y, gracias a esa virtud, dejó un legado inmenso. "Cada obra mía que se vendió guarda su anécdota y tiene que ver con las necesidades de cada momento. Hay piezas que sí me gustaría recuperar y tener, pero creo que las obras deben viajar, deben salir del ámbito del artista. Son como los hijos, tienen que volar", confió hace un tiempo.



Encabezado por Naná, el cortejo fúnebre condujo los restos del maestro a la sala crematoria. **Abajo:** la exmujer del artista, Naná Gallardo, saluda al último amor de Polesello, Ana Ham. **En la otra página:** Naná fue quien lo acompañó el último año tras haber sido operado de una aneurisma de aorta.



Fotos: *Juan Huerta*



Foto: *Tadeo Jones*

SIEMPRE INCONDICIONAL

GRISELDA SICILIANI BRILLO EN EL ESCENARIO DEL MAIPO Y ADRIAN SUAR LA APLAUDIO DE PIE

Tras un 2013 muy intenso, con muchas horas de grabación por *Farsantes*, Griselda Siciliani (36) quiso volver a su primer amor –el teatro–, y lo hizo de la mano de su amigo Carlos Casella. El lunes 7, fue el estreno de *Estás que te pelas, concierto en llamas* y, como no podía ser de otra manera, los grandes amores de Griselda quisieron acompañarla. Minutos antes de que se levantara el telón, Adrián Suar (46) llegó al Maipo y se sentó en una de las primeras filas. Desde allí, vio brillar a su mujer, que desplegó todo su talento como cantante. Además estuvieron presente Leticia –hermana de Griselda–, Carla Peterson, Mariana Fabbiani, Ricardo Darín y Guillermo Francella, entre otros tantos. Después de la función, Adrián y Griselda partieron rumbo a casa para seguir escribiendo su historia junto a Margarita, su hija de 2 años.



Nadia O.F., vestido para la ocasión.



Gabriela Alé y Adolfo de la Reta.

DIARIO DE LA SEMANA

BAJO EL CIELO DE MENDOZA

La noche del 10 de julio, **¡Hola! Argentina** y *Diario Uno* presentaron en sociedad su alianza estratégica. El cóctel se celebró en Nadia O.F., en pleno centro de Mendoza. La "dueña de casa" es la reconocida española Nadia Haron, cuyo restaurante en Chacras de Coria fue premiado en 2010 por la Academia Nacional de Gastronomía como el mejor de Argentina. La cocinera vasca está instalada en Mendoza



Lucas Bustos y Nadia Haron.



Sentados, de izquierda a derecha: **Dolores Paillot, Dolores Mitre, Martín Schvartzman, Victoria Suárez, Florencia Lotz y Margarita Viel.** De pie: **Luis María Casero, Javier Espina, Norberto Frigerio, Jorge Kruguer y Carlos Bajach.**


Coleccionable
Living
IDEAS QUE VIVEN
Reciclados & renovaciones
Tu nuevo comedor tiene que combinar con tus muebles de siempre y tus ganas de renovarte.
De primera mano
UNA PAREJA COMPARTE SU GUÍA DE SUPERVIVENCIA DURANTE LA REFORMA
11 CASAS GANAN LUZ, COLOR, ONDA Y NUEVA VIDA
Por la vuelta
RECETAS CASEROS PARA RECUPERAR METALES, MOSAICOS Y LOZAS



Juan Pablo Olivares y Mariana Alund.



Dolores Paillot, Cecilia Zunino y Norberto Frigerio.

desde hace varios años, casada con el bodeguero español José María Ortega Fournier.

Luis María Casero (CEO de Uno Medios) dio unas palabras de bienvenida, seguido primero por Norberto Frigerio, gerente de Relaciones Institucionales de La Nación, y luego por Dolores Paillot, directora de **¡Hola!** En representación de La Nación, además viajaron los gerentes Dolores Mitre, Martín Schvartzman, Guillermo Feito y Jorge Kruguer, y Victoria Suárez y Florencia Lotz, del equipo de Marketing.

Entre los cien invitados, se vieron caras locales del mundo de los medios, la moda y el arte. Además de delicias finger food, se brindó con los más exquisitos vinos de Mendoza.●



Cuqui Martínez y Ariel Quintana.



Andrea Richardi y Rubén David.



Martín Bacha, María Inés y Beatriz Arenas y Fernando Cruz Canci.

Fotos: *Matías Salgado y Marcelo Aguilar / Diario Uno*



DIOR

Bajo un cielo raso cubierto por miles de orquídeas, Raf Simons deslumbró con una colección "historicista"

Enfundada en un traje de cóctel de la etiqueta, Jennifer Lawrence capturó sus looks preferidos con el teléfono. Aplaudió los vestidos pannier –que popularizó María Antonieta– y flapper, los moños y los sacos eduardianos.

ALTA COSTURA OTOÑO-INVIERNO 2014/15

INSPIRACION A LA MEDIDA DE PARIS

Los creadores couture revelaron su arte en la meca fashion. Las celebridades más rutilantes aplaudieron en primera fila





Al entrar al Museo Rodin, Sean Penn y Charlize Theron desfilaron su amor, que lleva nueve meses. Ella encandiló a los fotógrafos con un minivestido metalizado y sandalias al tono y él acompañó con un traje, sin corbata.







Entre el barroco y el punk, Karl Lagerfeld miró al pasado y al futuro a la hora de crear

Izquierda: Kristen Stewart eligió unas babuchas harem de la última colección crucero de Chanel. Acompañó con stilettos y crop top al tono y anteojos de la marca Moscot. **Arriba, izquierda:** los trajes de inspiración marquesa, a la rodilla y adornados ad infinítum, coparon la pasarela, acompañados por ciclistas y sandalias chatas. **Arriba, derecha:** la top argentina Magdalena Laguinge. **Derecha:** con un strapless escocés barroco punk, Kendall Jenner, una de las hermanas menores de Kim Kardashian, se lució entre las modelos.









Arriba: en la *front row* sobresalieron Jared Leto, Alice Dellal y Poppy Delevingne. **Derecha:** embarazada de siete meses, Ashleigh Good sorprendió en el cierre con un traje de novia blanco tiza, que contaba con una monumental capa bordada con hilos de oro.

Inspirado en el trabajo de la arquitecta Zaha Hadid, Murad presentó una colección con visos futuristas







Izquierda: un sensual caftán en gasa nude, bordado con piedras e hilos plateados dispuestos en un motivo geométrico, resume la propuesta del diseñador libanés. **Arriba:** el creador italiano, por su parte, rememoró su visita a los jardines de la Alhambra para dar forma a una colección en la que las flores en tres dimensiones, junto al espíritu Old Hollywood, dominaron la escena. "El secreto de mis chicas es que siempre son excéntricas", afirmó Valli en el backstage.









“La elegancia es una declaración, una actitud. Las mujeres elegantes tienen carácter y confianza” (Elie Saab)

Izquierda: para brillar como una verdadera estrella en la alta noche, el diseñador presentó cincuenta y dos trajes en celeste, rosa, salmón, negro, blanco y gris. **Arriba :** con siluetas clásicas siempre adornadas por piedras y cristales, la novedad estuvo en incluir perlas a sus bordados. Las mangas largas, las cinturas marcadas y los accesorios de piel estuvieron a la orden del día. **Derecha:** Olivia Palermo, que a fines de junio se casó con el modelo alemán Johannes Huebl, tuvo asistencia perfecta en la Semana Haute Couture. En su entrada al Pavillon Cambon, deslumbró con su frescura.



SCHIAPARELLI

Marco Zanini se zambulló en la ironía y la exageración para dar forma a su segunda colección para la firma

Secundado por el *milliner* Stephen Jones, que creó los tocados que se vieron en pasarela, el creador rindió honores al surrealismo y al humor por el que fue reconocida Elsa Schiaparelli, la rival feroz de Coco Chanel. Sobre una silueta años 30 –década en la que "Schiap" causó sensación–, Zanini apostó por las combinaciones arriesgadas, manifestadas en el uso de colores brillantes y en la mezcla de materiales, entre los que se destacaron las pieles sintéticas, el satén de seda, el crêpe y el terciopelo.



ATELIER VERSACE









Izquierda: "Soy Versace. Tengo que demostrárselo al mundo", señaló Donatella antes del show. Se refería a los vestidos, inspirados en los 50, que reversionó con glamour y descaro. **Arriba:** también hubo guiños a los 70, con mannequins enfundadas en minis relucientes y pieles suntuosas que parecían listas para ir a bailar al legendario Studio 54. **Derecha:** catorce años después de aquella entrega de los premios Grammy que "revolucionó" con un vestido de escote hasta el ombligo, Jennifer Lopez volvió a impactar: lo hizo con un strapless mitad falda y mitad pantalón, que minutos después se vio sobre la pasarela.







Izquierda: Emma Watson optó por un conjunto de encaje, compuesto por una falda línea A y un top de la última colección crucero de la firma, para asistir al desfile en el hotel Salomon de Rothschild. Complementó con un aro de Delfina Delettrez –heredera del imperio Fendi– y chaqueta de cuero. **Arriba:** vestidos románticos de línea minimalista, que rememoraban las togas de la antigua Grecia, inundaron la pasarela. Se trató de una colección fluida e inocente, con detalles suntuosos y estratégicos.

La pintura prerrafaelista influyó en el trabajo de Maria Grazia Chiuri y Pierpaolo Piccioli, los diseñadores al mando de la maison desde 2008


CURSO COMPLETO
FOTOGRAFÍA
Y VIDEO
Vas a convertir momentos inolvidables
EN FOTOS INCREÍBLES.
Todas las técnicas, trucos y secretos para sacar esas fotos que siempre soñaste.
Cómo aprovechar tu cámara al 100%.
Cómo editar tus fotos. Test de evaluación para medir tu progreso. Guía práctica con links para profundizar contenidos.
Convertirse en un profesional ya no es un misterio.
3| VIAJES
2| RETRATOS
1| FOTOGRAFÍA DE PAISAJES
PHOTOSHOP PRIMEROS PASOS
PAISAJES QUE ATRAPAN
PROMO LANZAMIENTO
+ FICHAS COLECCIONABLES
CD TUTORIAL DE REGALO
A SOLO $ 29,90*
DESDE EL
18 DE JULIO
*2ª a 25ª entrega: $59.90 y 26ª entrega en adelante: $64.90
VIERNES
por medio, opcional con tu diario
LA NACION
Opcionales La Nacion
www.opcionales.lanacion.com.ar
FISCHER AMÉRICA

ARMANI PRIVE

Una paleta inspirada en el teatro Kabuki, compuesta por el blanco, el negro y el rojo, marcó el pulso de la alta costura del diseñador italiano







Izquierda: envuelta en un dos piezas rutilante firmado por Giorgio Armani, Kate Hudson aplaudió al diseñador italiano, que acaba de cumplir 80 años. **Abajo:** en la pasarela dominó el rojo furioso, tal como se ve en el equipo conformado por una capa y shorts, ítem clave de la colección. **Derecha:** los polka dots también tuvieron su protagonismo y le dieron un toque divertido a este equipo sobrio en el que "manda" un saco 7/8 en organza de seda.

Texto: *María Güiraldes*/Fotos: *Getty Images*


Disney Violetta
Llevá todos los secretos de tu historia favorita
MODA
NOVEDADES
EL DETRÁS DE ESCENA
¡Y MUCHO MÁS!
Este mes, en exclusivo, el detrás de escena de un cumpleaños.
Y, como siempre, entrevistas a tus personajes favoritos, test y fotos inéditas.
¡Además, un romántico anotador de regalo!
¡Nuevo número!
LA EDICIÓN OFICIAL DE
N.20
Disney Violetta
LA NOVELA ÉXITO DE LA TV
DETRÁS DE ESCENA
¡Un cumpleaños en vivo!
¡MI ANOTADOR ROMÁNTICO!
¡DE REGALO!
¡UN ROMÁNTICO ANOTADOR!
¡ALBA Y XABIANI!
2 ¡ENTREVISTAS EXCLUSIVAS!
TEST • FOTOS EXCLUSIVAS • DETRÁS DE ESCENA • ENTREVIST
DE REGALO: UN ROMÁNTICO ANOTADOR
Disney Violetta
¡MI ANOTADOR ROMÁNTICO!
¡PARA ESCRIBIR
VÁLIDO EXCLUSIVAMENTE EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA EXCEPTO EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.
©Disney
Todos los meses en tu quiosco.







SOFIA SANCHEZ BARRENECHEA

ESTILO EN PRIMERA FILA

LA UNICA ARGENTINA CON ACCESO VIP A LOS DESFILES HAUTE COUTURE DESLUMBRA CON SU LOOK "EFFORTLESS"

Es usual verla en las Semanas de la Moda de Nueva York y de París y los paparazzi la retratan en la *front row* de las pasarelas más impactantes y en los eventos más top. Su nombre es Sofía Sánchez Barrenechea (28), es argentina y desde hace poco más de dos años se convirtió en referente de la moda global. Si bien prefiere no definir su estilo –"depende del clima, de mi humor y del lugar" dice–, hay algo siempre fresco y chic en los looks que elige. Dispuesta a romper con la formalidad, para la presentación haute couture de Valentino en París lució un minivestido de la firma, un tapado de piel vintage y Maryjanes de Lanvin y, para la primera gala de la Fundación Vogue, optó por un mono de lamé de la misma etiqueta. En tanto, al desfile de Christian Dior llevó un tapado de Mary Katrantzou, cigarettes de la firma argentina Dubié y stilettos Zara.

Fotos: *Getty Images*



Jean con laterales de encaje [Desiderata].



Zapato de gamuza con red [Louis Vuitton].



Suéter de lana [Paula Cahen d'Anvers].

REFLEJOS serenos

Un toque plateado en prendas o accesorios es el complemento perfecto para un look en clave de grises

Collar cadena de metal [Rapsodia].





Blazer de lana espigado con solapas de cuero [Paula Cahen d'Anvers].

Reloj de oro blanco 18 quilates y cristal de zafiro [Cartier].



Pantalón engomado [Desiderata].

Slipper estampada [Louis Vuitton].

Brazalete de metal y cuero [Hermès].

Fotos: Getty Images | Direcciones: Cartier: www.simonettaorsini.com · Compañía de Sombreros: www.companiadesombreros.com.ar · Desiderata: Santa Fe 1801 · Hermès: Alvear 1981 · París By Flor Monis: www.parisbyflormonis.com · Paula Cahen d'Anvers: Alto Palermo · Pepe Cantero: Honduras 4845 Peter Kent: Arenales 1210 · Rapsodia: Paseo Alcorta · Zito: Galería Promenade (Alvear 1883)





Blazer de crêpe [Zito].



Bolso de cuero [Peter Kent].

Sombrero de fieltro [Compañía de Sombreros].

Leggings de paillettes [París By Flor Monis].

Stiletto metalizado [Pepe Cantero].



En la presentación de su colección otoño-invierno 2014 en Milán, Krizia impactó con su propuesta sport deluxe, sostenida en una sastrería de corte perfecto en tonos pastel

Elixir de *juventud*

Gota a gota, todos los secretos de los sueros

ACEITES ESENCIALES

• Son los pioneros de los serums, ya que su uso es el mismo: se aplican bajo el tratamiento habitual y como complemento potenciador
• Para aprovechar al máximo el poder de los aceites, conviene calentar unas gotitas entre las palmas de las manos y aplicarlas en el rostro con un ligero masaje

A cada momento, su tratamiento

A la hora de elegir un serum, es importante determinar la necesidad que tiene la piel en ese momento. Además, se trata de productos que se pueden mezclar y alternar, usando a veces un suero protector de día y otro regenerador de noche; limitando su uso a épocas puntuales (por ejemplo, a los cambios de estación) o convirtiéndolo en un cosmético de aplicación constante y regular.

PIEL SIN VIDA

Falta de sueño, noches cortas o mucho estrés: la epidermis también sufre cuando no se descansa lo suficiente. En este caso son perfectos los sueros regeneradores, que potencian y mejoran los procesos de reparación cutánea.

PIEL EXTRASECA

Las fórmulas oleosas aportan un extra de nutrición único para cutis maduros o muy secos. Se pueden usar solos o mezclados con la crema habitual.

¿CUANDO SE APLICA EL SUERO?

DESPUES DE LA LIMPIEZA, SOBRE LA PIEL YA DESMAQUILLADA Y TONIFICADA, Y ANTES DEL TRATAMIENTO HABITUAL

CUAL ES CUAL

La oferta de serums es muy amplia y, además, tienen múltiples efectos

EFECTO LIFTING
Un truco clásico de los maquilladores es mezclar dos gotas de serum reafirmante con la base de maquillaje para aportar más luminosidad y conseguir un shock tensor. Resulta ideal cuando hay que retocar el make up por la noche o en pieles maduras.

FOTOPROTECCION
Usar un serum con antioxidantes multiplica el efecto protector de cualquier pantalla solar y ayuda a minimizar los daños producidos por la radiación ultravioleta.

EFECTO REMODELADOR
Entre sus ingredientes se destacan vitaminas y minerales, que actúan dejando la piel más fuerte, luminosa y saludable.

EFECTO ANTIARRUGAS
Tienen muchas propiedades (alisan, hidratan, reafirman) y resultan de los más demandados porque son aptos para todo tipo de pieles.



MEJOR DE NOCHE

Algunas fórmulas se alían con los procesos de regeneración de la piel durante el sueño

Texto: *Stefanie Milla*



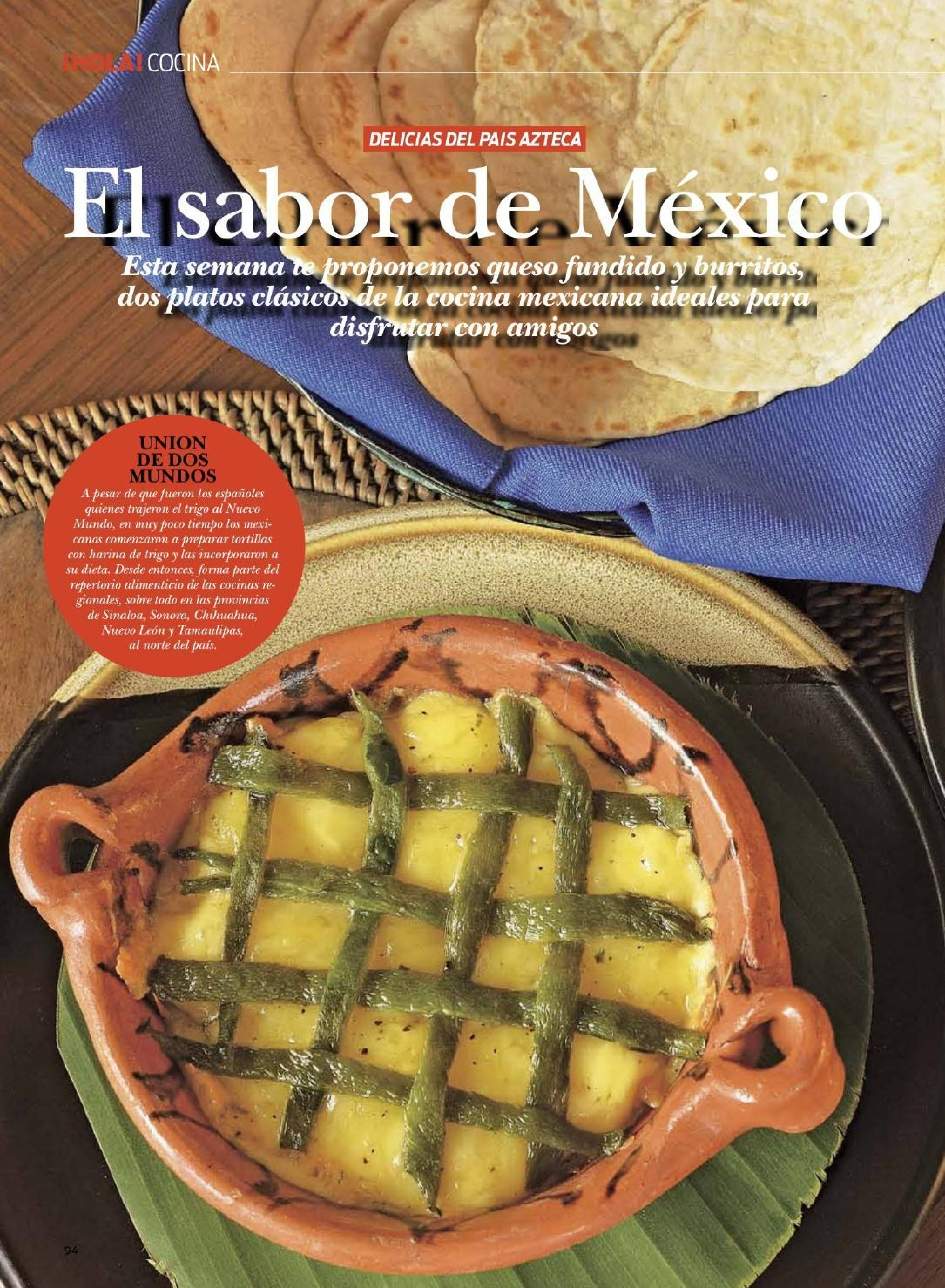
1 2 3 4 5 6 7

1• Fórmula desintoxicante **One Essential**, un prodigio que deja el cutis radiante y regenerado en profundidad [Dior] $1620. **2•** De textura fundente y ultrafina, **Absolue Sublime Regenerating** refuerza la matriz de la piel reorganizando el tejido epidermal [Lancôme] $2645. **3•** Hidratante intensivo, **Multi Correxion Suero Intensivo** actúa contra arrugas, pérdida de firmeza, manchas y sequedad [RoC] $488,15. **4•** Combinación innovadora, **Doctor White** combate las manchas y protege contra los rayos UV, el frío y la polución [Givenchy] $740. **5•** Fórmula de última generación, **Cellular Swiss Ice Crystal Dry Oil** refuerza la piel para que pueda aclimatarse al estrés de la vida cotidiana [La Prairie] $3300. **6•** Además de fortalecer la tez frente a los agresores ambientales, **Future Solution LX** la ayuda a recuperar su tersura y flexibilidad [Shiseido] $3000. **7•** La tecnología de **Age Sublime Serum Essence** actúa sobre la inmunización y fortificación celular de manera profunda [Eximia] $394.

DELICIAS DEL PAIS AZTECA

El sabor de México

Esta semana te proponemos queso fundido y burritos, dos platos clásicos de la cocina mexicana ideales para disfrutar con amigos



UNION DE DOS MUNDOS

A pesar de que fueron los españoles quienes trajeron el trigo al Nuevo Mundo, en muy poco tiempo los mexicanos comenzaron a preparar tortillas con harina de trigo y las incorporaron a su dieta. Desde entonces, forma parte del repertorio alimenticio de las cocinas regionales, sobre todo en las provincias de Sinaloa, Sonora, Chihuahua, Nuevo León y Tamaulipas, al norte del país.

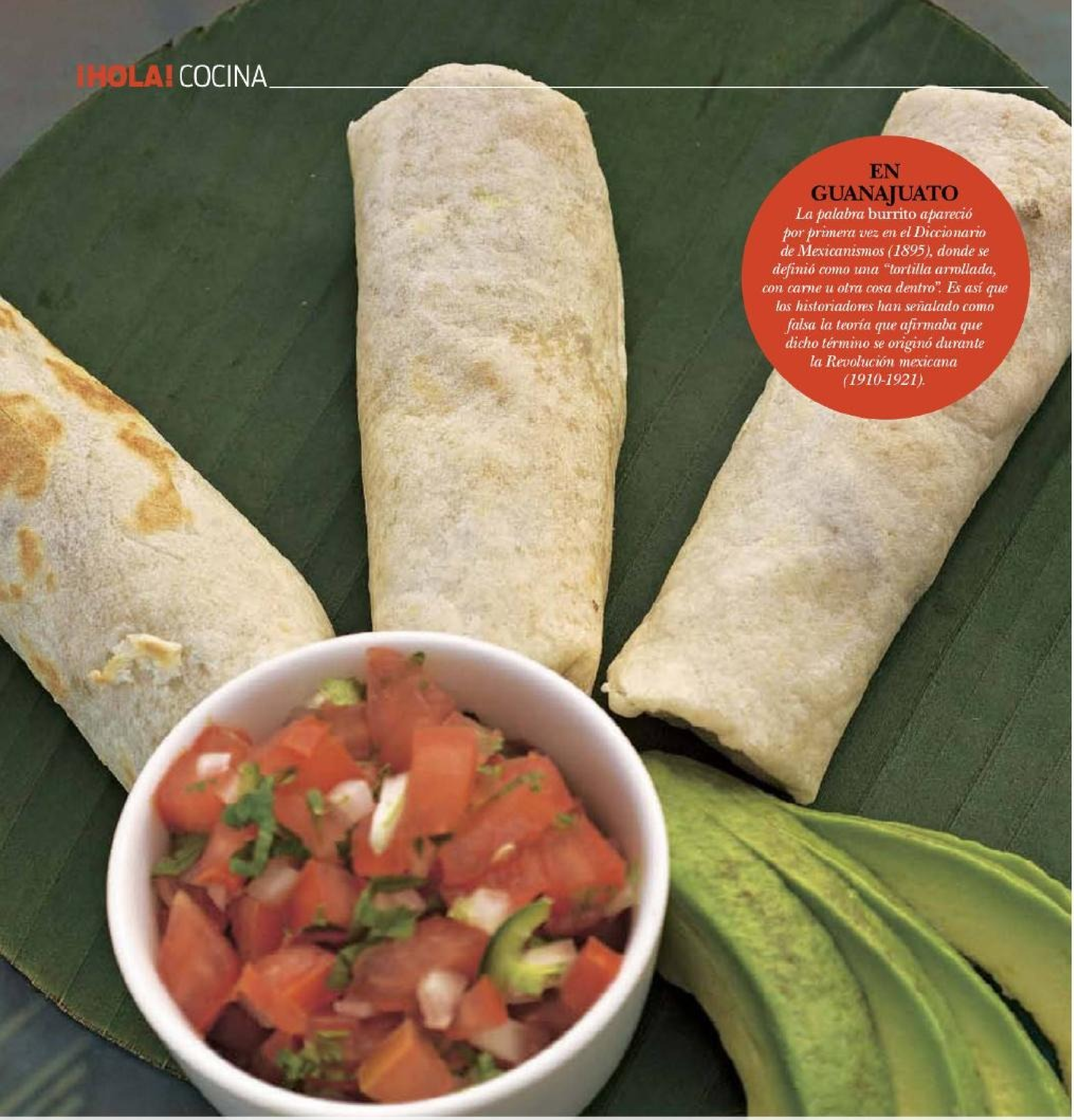


Queso fundido con morrón y champiñones

TIEMPO DE PREPARACION
30 minutos

INGREDIENTES
(para 6 porciones)
1 morrón verde asado, pelado y cortado en juliana; 100 g de champiñones rebanados; 2 tazas de mozzarela; 2 cucharadas de manteca; sal y pimienta; 10 a 12 tortillas de harina.

ELABORACION
Saltee las tiras de morrón en una cucharada de manteca, sazone con sal y pimienta y resérvelas. Saltee los champiñones en la otra cucharada de manteca hasta que suelten su jugo. Sazone con sal y pimienta y resérvelos también. Engrase ligeramente dos cazuelas pequeñas: en una, coloque la mitad del queso y la mitad de las tiras de morrón; en la otra, ponga el resto del queso y la mitad de los champiñones. Cubra las cazuelas con papel de aluminio y póngalas a fuego lento hasta que el queso comience a fundirse. Destape y cocine hasta que el queso se derrita completamente. Ponga los champiñones y las tiras de morrón restantes en cada una de sus respectivas cazuelas y sirva caliente acompañado de tortillas de harina.



EN GUANAJUATO

La palabra burrito *apareció por primera vez en el Diccionario de Mexicanismos (1895), donde se definió como una "tortilla arrollada, con carne u otra cosa dentro". Es así que los historiadores han señalado como falsa la teoría que afirmaba que dicho término se originó durante la Revolución mexicana (1910-1921).*

Burritos de carne

TIEMPO DE PREPARACION

30 minutos

INGREDIENTES

(para 6 porciones)

3 cucharadas de aceite; ¾ de kg de carne guisada; 1 cebolla picada; 18 tortillas de harina; salsa mexicana; Sal, a gusto. **Para la carne guisada:** 1 y ½ kg de nalga cortada en dados; 3 cucharadas de orégano seco; 4 dientes de ajo; 4 cucharadas de jugo de limón; 2 cucharaditas de sal; ¾ de cucharadita de pimienta negra.

ELABORACION

Para la carne guisada: en una procesadora, haga un puré con el jugo de limón, la sal y la pimienta. Impregne bien la carne con esta mezcla, tápela y refrigere toda la noche. En una sartén grande, dore la carne hasta que suelte su jugo. Deje enfriar para poder desmenuzar finamente la carne con los dedos, elimine la grasa y los nervios. Coloque una tercera parte de la carne desmenuzada sobre una tabla y golpéela con un mazo de madera. Repita la operación con la carne restante. Extiéndala sobre un recipiente para horno y déjela secar por 6 horas, dándole la vuelta. **Para preparar los burritos:** caliente el aceite en una sartén, agregue la carne y la cebolla y saltee, sin dejar de mover, hasta que la carne quede dorada. Agregue sal al gusto. Caliente las tortillas. Páselas a un plato y rellene cada una con la carne; enrolle las tortillas. Sirva con la salsa y media palta en rebanadas aparte.

Texto: *Susanna Palazuelos*/Fotos: *Ramón Outón*



citi y Arnet PRESENTAN
LLUVIA DE PLATA
Multiteatro
MURIEL SANTA ANA LUCIANO CÁCERES
MIERCOLES Y JUEVES 21:00 HS.
VIERNES Y SABADO 21:00 Y 23:00 HS.
DOMINGO 20:30 HS.
Plateanet tu entrada al entretenimiento 5236-3000
www.PLATEANET.com
15%OFF Y 6 CUOTAS SIN INTERÉS citi
AGOTADO socios clubpersonal 15%
ClubArnet 15% de descuento
INVITA
AUSPICIA
RGB
Industrial Broker de Seguros
ABASTO shopping
CITROËN
Descubrí las sorpresas que CLUB LA NACION y LLUVIA DE PLATA tienen para vos.
clubeala
¡Ingresá a /club.la.nacion/clubeala y sumá pines!
club LA NACION PREMIUM

Autodefinido

- Grupo de tres unidades
- Abrev. de obispo
- Tela de líneas diagonales
- Acudiré
- Baile popular cubano
- Galeno
- Guadaña tosca, címbara
- Indivisión de las cosas
- Agata listada
- Conjunción antigua "ni"
- Algo llegó a su fin
- Igor (...), Nobel de Física 1958
- Exhala olor (m)
- Rosado de la aurora
- Nacido mediante cesárea
- Arbol de cuyo fruto se hace jabón
- Relativo al domingo
- Quien aprende un oficio
- Dinamo-eléctrico
- Cubierta de la tortuga
- Población de plátanos
- Volver a animar
- Aguardiente añejada
- Lugar preferente de algo
- Residuo de las cañas
- Respeto debido
- Tráfico de esclavos
- Viento súbito
- Cargo de tutor
- Asidero de vasijas (pl)
- Saludo, toque con los labios
- Pez marino sabroso
- Campana grande de un barco
- Rumiante corpulento
- Quitar los pelos
- Trabajar con la zapa
- Conjunto de flores
- Quinto hijo de Sem
- Primer hombre
- Sor Juana (...) de la Cruz, poetisa
- Cansar, agotar
- Especie de tucán
- Planta de jardín
- Muro de defensa o contención
- Atento con las damas
- Acto de amarar
- Dar más longitud
- De Roma (m, pl)

¡HOLA!

Sudokus

Llenar los casilleros con números del 1 al 9 de modo que no se repitan en las columnas, ni en las filas, ni en las subdivisiones internas de 3x3.

Principiantes

		5				1	3	
			8	9		6		
	6				1	9		8
				1			5	
	7	6	4		3			9
4			5			2	7	
6	2		1	4	5			
8			6					1
3	1	4			8			

Intermedios

		1				7	2	
								4
			4	7			9	
							6	
			1		7			
3	5		9			4		8
		6			3	9		
	7		6	8		1		
4					9		3	

Avanzados

		5	2	3				7
	4	3				1	9	
					6			
				8			2	
		7	9					
5	6	1			2			
			3					
	1						8	3
4				5				

